

UN EPISODI DE LA RIADA

*Carta qu'escriu un pagès
Qu'ha surtit de l'hort pel riu,
A un altre pagès que viu
A les cases del Regués.*

Mano méu, quina diada
La del disapte passat!
Los llams y la barrancada,
Lo riu anant de muntada,
Y un ruixat y altre ruixat.

Lo yayo, qu'apropetet
de la llar murmura y resa,
M'os va di'l pobre vellet:
«No hai vist, ni sent jovenet,
Mai nit de tanta fieresa.»

L'aigua per amor de Deu
A cantes per tot rajaba;
Y eren paca allà les deu
Cuan... pom!... lo cel s'afonaba
Y cruxis per tot arreu.

¡Mare de Déu adorada!
¡Ay, mano, cosa horrosa!
Entre el riu y la tronada.
¡Quina nit més angustiada
Pera l'horta de Tortosa!...

L'aigua arribava al brancal
Y mullaba ya'ls bacons;
Allavons entro al corral,
M'arromango los calsons,
Y pugem tots paca dal

Al tarrat passem la nit,
Arrupidets, sols resaba,
Sentin del aigua'l brugit
Y entre els trons algun trist crit
Que ¡socorro! demanaba.

Pensa si asperaba'l día!...
Per últim ne surt lo sol;
Baixo a veure si aigua havia
¡Y l'aigua a clatell tenia,
Pera'l nostre desconsol!

«Pare! .. Pare!... dos llanchetes.,
Diu Juanet, miro y venien
A casa nostra dretetes;
Eren... los de les Roquetes
Que a tot Cristo socorrien!

Dos dies hi vam passá
Y'l dimars tornem al hort...
Manet, cuan vaig arribá
¡Ni una col hi vaig trobá!
— ¡Pensa en lo meu desconhort!

Per tot arreu ahont miraba
¡Més de tres pams de soldó!
¡Tan ben femadet qu'estaba!..
— Y entre mitg d'assó pensaba
¡Qui paga contribusió!

Pero bamá que un siñó,
Que segons ne tinc antés
Es lo que fá'ls estanqués,
Li va maná al cobradó
De que no mos apremiés.

¡Ya veus tu si és trista cosa!..
— Si sens dí alguna vegada
De que l'horta és cosa hermosa,
Cóntals com queda aguiada
Nostra horta de Tortosa!

— Adeu, manet, aspresions
A la dona y al cuñat,
Ton amic — *Rafel Copons* —
— No sé si hai dit qu'ham salvat
Gallines, macho y bacons.

J. F. VÉRGEZ

Parece irónico publicar esta poesía en la época actual, cuando el estiaje de nuestro gran río alcanza proporciones pocas veces conocidas. Pero hemos creído oportuno darla a conocer porque en ella se nos ofrece un aspecto del río desbordado en la impetuosa riada del año 1865. Fue leída por el propio autor, entre grandes aplausos, en una fiesta literaria celebrada en el desaparecido teatro de Tortosa.