

Des que em van donar aquesta col·laboració pel programa de les noves lletres de la *Massa de Déu* de la Cistanya, he anat donant la veu a una altra qüestió de què consisteix? Entre altres i són molts dels signes adjunts per un espai com aquest. Fins i tot he minuat el programa d'arranys i he vist signatures molt prouades del món cultural de la nostra ciutat desmentint pauts relacionats amb la història, els monuments, les arts i els costums tradicionals de la vida torroiana. Veu-hi, m'ha quedat encara molt més clar que si hi hagués alguna diferència, que és i ben difícil solucionar la qüestió. Després de donar-los uns quants vots més, m'he inclinat per un tipus d'arranys dels que en diuen «estrany decoratiu», sinó bé, sense cap afegit d'adornació ningú, sinó només amb el dolor de reflexionar una vegada més sobre un dels temes que damuntem en desenvolupar.

També s'ha dit i escrit que contribueix molt al fenomen de la incoerència, la incoherència testimonial d'aquells cristians que *prediquen el que no creuen, o que no viuen el que predi-*

Qualsevol crient d'avui té com a rept fonamental, des de la fidelitat a la pròpia vocació, recuperar la consciència evangelitzadora dels primers cristians per tal de trencar la ignorància existencial que a voltes ens envolta, i per tal de ser testimonis vius d'una fe personal i comunitària que construeix fraternitat i solidaritat, transformant i humanitzant la nostra societat tot i fent possible la "realització de l'home", sempre en actitud dialogant i col·laboradora.

