

ICONOGRAFIA
DE LA
VIRGEN
DE LA CINTA

77
ANTONIO MORALES GARCÍA

La Virgen de la Cinta es una de las más antiguas y veneradas de España. Su culto se remonta a tiempos muy antiguos, y su imagen ha sido objeto de numerosas representaciones artísticas. En este artículo se pretende hacer un estudio iconográfico de esta Virgen, analizando sus atributos, vestimenta y los contextos en los que aparece.

La Virgen de la Cinta es una de las más antiguas y veneradas de España. Su culto se remonta a tiempos muy antiguos, y su imagen ha sido objeto de numerosas representaciones artísticas. En este artículo se pretende hacer un estudio iconográfico de esta Virgen, analizando sus atributos, vestimenta y los contextos en los que aparece.

La Virgen de la Cinta es una de las más antiguas y veneradas de España. Su culto se remonta a tiempos muy antiguos, y su imagen ha sido objeto de numerosas representaciones artísticas. En este artículo se pretende hacer un estudio iconográfico de esta Virgen, analizando sus atributos, vestimenta y los contextos en los que aparece.

La Virgen de la Cinta es una de las más antiguas y veneradas de España. Su culto se remonta a tiempos muy antiguos, y su imagen ha sido objeto de numerosas representaciones artísticas. En este artículo se pretende hacer un estudio iconográfico de esta Virgen, analizando sus atributos, vestimenta y los contextos en los que aparece.

