

JORNADA

El Poble Vell de Corbera acollirà el projecte de Nilak, circ teatre itinerant anomenat 'Cabaret delicatessen'

Corbera d'Ebre Redacció

Este dissabte i dins dels actes de la VI Biennial d'Art, al Poble Vell de Corbera d'Ebre, tindrà lloc la presentació del *Cabaret delicatessen*. Els cabarets delicatessen són una activitat dins del projecte Nilak, circ teatre itinerant (<https://vimeo.com/262220397>) i volen posar en valor, per una banda, les infraestructures que ja existixen en el territori i, per l'altra, continuar donant visibilitat a les arts, destacant els espais patrimonials ja existents utilitzant l'art com a mitjà per a revelar el seu valor com a espai de construcció d'un teixit social i dels patrimonis portadors de la història. Nilak és un projecte que vol apropar les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes que no tenen teatres, segons el Departament de Cultura de la Generalitat, el 26%. (Alt Urgell, Alta Ribagor-

PROGRAMA
16.00 h Taller de dansa contemporània: Miquel Barcelona Palau i Laia Santanach.
17.15 h Visita guiada al Poble vell de Corbera d'Ebre.
18.30 h Dansa contemporània: *Vaivé* (Miquel Barcelona i Laia Santanach) i *Pols* (*Us back in town* Laura Alcala Freudenthal i Emma RiBa Santure).
19.15 h Presentació del llibre *Lo tocante*, d'Aimar Pérez Galí.
20.30 h Cabaret de circ: Arnau Andreu, Clara Prieto Boix, Danielo Guerrero Galiano, EtcA Escola de Teatre i Circ d'Amposta – ACET, Joan Lavandeira, Madame Gaüc, Troposfera.xyz i cia. Vaques.

ça, Cerdanya, Conca de Barberà, Garrigues, Lluçanès, Moianès, Montsià, Pallars Sobirà, Priorat, Terra Alta i Vall d'Aran) no tenen cap teatre, i entre el 2011 i 2015 el circ ha representat el 2,2% de la programació teatral. Nilak vol englobar diverses activitats i apropar la cultura a tot el territori, utilitzant el caràcter nòmada per a descentralitzar les arts escèniques dels grans nuclis urbans i convertir els pobles en l'epicentre del

circ, situant la carpa com a eix vertebrador del projecte, com a símbol de circ, de transformació de l'espai urbà i d'esta manera recuperar la carpa itinerant de circ dins l'escena contemporània catalana. ■

