

LITERATURA

Francesca Aliern i l'àlbum il·lustrat 'El riu', entre els més venuts per la Diada de Sant Jordi

Terres de l'Ebre Redacció

Els llibres ebrencs van tornar a tindre un paper destacat en la Diada de Sant Jordi a les Terres de l'Ebre. Entre els més venuts *La Jove Laura* de l'escriptora de Xerta Francesca Aliern, o l'àlbum il·lustrat *El riu* en el qual Ignasi Blanch dibuixa el paisatge que Gerard Vergés va descriure al mític poema *Parlo d'un riu mític i remorós*. També s'ha fet un lloc entre els títols ebrencs més venuts el llibre *Generació #LoRiuÉsVida* que narra divuit anys de lluites socials a les Terres de l'Ebre prenent com a punt de partida el naixement de la Plataforma en Defensa de l'Ebre. A Tortosa la sorpresa va ser el llibre de fotografies antigues *Tortosa desapareguda* (Efadós), un recull d'imatges dels últims 100 anys de la ciutat a càrrec d'Albert Curto, director de l'Arxiu Històric Comarcal. El llibre es va situar entre els més venuts de la jornada, segons va admetre la llibretera de la Viladrich Rosa Cubeles: **"els llibres de fotografia es venen molt perquè agafen un ventall de**



Imatge de l'ambient que es va viure per la Diada de Sant Jordi a Tortosa. FOTO NÚRIA CARO

públic molt gran. En este cas és un llibre de recuperació de la memòria i ha estat una sorpresa l'acceptació que ha tingut". A la llista dels ebrencs més venuts també hi ha el recull de contes de gènere negre As-

sassins de l'Ebre.

A tot el país el llibre en català més venut per Sant Jordi va ser *El fill de l'italià* de Rafel Nadal i en no ficció *Contes des de la presó* d'Oriol Junqueras. En castellà la primera posi-

ció va ser per al nou llibre d'Albert Espinosa, *Lo mejor de ir es volver*. En el cas de les terres de l'Ebre cal situar també la novel·la *El far* de Mari Carme Roca, ambientada a l'illa de Buda. ■