

ultura

Enguany s'espera l'edició de Litterarum amb més públic

apostes decidides del Litterarum ha estat la creació de les residències artístiques, on un artista o grup musical i un escriptor o poeta compartixen un cap de setmana a Móra d'Ebre per a treballar conjuntament amb un nou espectacle de caire literari. La creació que surt a la llum arran d'esta experiència es presenta després en primícia al Litterarum, en una nit de lletres a la llibreria Bassa.

L'edició d'enguany ha tingut lloc este cap de setmana i ha reunit el grup osonenc Obeses amb el poeta Jaume Coll que, a la vegada, és el baixista del conjunt.

Després de passar dos dies a la Ribera d'Ebre, Coll va reconèixer que, a partir de la seua obra poètica **"s'ha treballat en una nova composició, que tracta sobre la vida i també sobre les etapes d'un riu: que naix amb l'aigua verge de les muntanyes, avança cap a la plana, fins als meandres per a acabar desembocant al mar"**. El vocalista del grup, Arnau Tordera, va destacar que les residències artístiques del Litterarum **"són una iniciativa molt profitosa"** i que permet als grups **"treballar de forma intensiva i amb nous formats i nous projectes, que sempre han estat interessants per a Obeses"**.

El proper dia 31, divendres, a la nit estrenaran l'espectacle a la llibreria en format acústic i adreçat especialment a programadors i públic convidat. ■

"La literatura és molt més que una història en lletres i sobre un paper"

ENTREVISTA A

Albert Pujol director de la fira d'espectacles Litterarum

Móra d'Ebre A. Prunera

Pregunta: Com senta guanyar el Premi Nacional de Cultura? És el màxim reconeixement de la Generalitat a un esdeveniment cultural!

Resposta: La veritat és que ha estat fantàstic. Ens suposa una injecció d'il·lusió molt gran i és una recompensa a la feina de tanta gent que han treballat per fer que el Litterarum siga on és ara. És un premi, doncs, compartit amb molta gent que ha treballat per a organitzar el projecte o que ha fet que arribe a la societat. A més, és molt gratificant que et valoren i que, al cap i a la fi, es parle bé de casa nostra.

P: Són ja onze edicions del Litterarum, i la dotzena és a la cantonada. Heu quantificat el nombre d'activitats que heu organitzat en tots estos anys?

R: Ho vam quantificar esta setmana, tot i que és difícil ser precisos. En les primeres edicions teníem una quinzena d'espectacles literaris, i els hem duplicat. En els últims anys podem treballar amb uns 25 o 30 espectacles literaris en llengua catalana. Crec que hauré arribat a uns 300 espectacles diferents, i també hem tingut prop de 300 artistes que han actuat a casa nostra durant estos anys, convidats per Litterarum.

P: Parlem ja de xifres importants.

R: Podem dir que no hi ha cap altre lloc on s'organitzen tants espectacles literaris en català i en només quatre dies! Això fa que tinguem un paper ja important com un certamen d'arts escèniques, de música, dansa... però sobretot el que ens fa diferents és la literatura, fem que trascendisca el paper i la posem a escena. I és el que ens han premiat: no ser una fira d'espectacles convencional sinó ser molt especials.

P: Litterarum, a més, és un cap de setmana on hi ha tot tipus d'espectacles literaris: molts formats i per a molts públics.

R: Pensem que és fonamental. Arribar al màxim de gent. Diu l'alcaldede Móra d'Ebre que sempre sorprenem amb coses noves i és el que intentem! Volem agafar la nostra literatura, catalana i ebrenc, i posar-la a escena. La literatura és alguna cosa més que una història en lletres i paper. I és un plaer que es pot gaudir a nivell individual, però també de forma col·lectiva, com nosaltres fem.

P: I quines novetats es presenten per a enguany?

R: Sempre ens agrada jugar una mica amb el factor sorpresa. Tot i això, podem avançar que tindrem nous racons de Móra d'Ebre que



Albert Pujol dirigeix la fira d'espectacles Litterarum. / FOTO: CEDIDA

acolliran espectacles literaris, i esperem que hi haja més espectadors que mai i també més programadors. Així ho percebem des de l'organització i el premi també ens ha ajudat. També volem començar a treballar en l'elaboració de diferents itineraris perquè tant programadors com públic en general puguen gaudir de Móra d'Ebre i de la Ribera d'Ebre durant la seua estada al Litterarum. I, d'altra banda, volem entrar a l'escola. Creiem en la literatura que transmet valors, i que educa. En els últims anys és una línia que hem treballat, però enguany donarem el pas definitiu i entrarem a escola, a més d'obrir la nostra fira del llibre i els espectacles literaris als escolars.

P: Sempre heu defensat també el Litterarum i la fira del llibre com un actiu econòmic.

R: Pensem que tot esdeveniment cultural, si està ben gestionat, pot ser, sens dubte, un actiu econòmic i generador de riquesa! En el cas de Litterarum hem anat veient com els allotjaments cada vegada estan més plens aquell cap de setmana, a Móra d'Ebre i també a Móra la Nova, Vinebre o Miravet. I pensem que també és una línia a explorar en les properes edicions. Hem d'obrir el Litterarum a altres municipis de la comarca, que se'n senten seu i que se'n puguen beneficiar. Hi treballarem de cara a l'any vinent i esperem tenir nous col·laboradors aviat! ■