



La mostra es podrà veure al Museu de Tortosa fins al pròxim 26 de maig. FOTO: M. PALLÀS

Exposició

Massip i Mauri, units pel paisatge al Museu de Tortosa

Dos gegants de les arts del territori ebrenc es fusionen en una exposició que inclou més d'una trentena de dibuixos i il·lustracions

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

«Mauri dibuixa els versos, Massip posa paraula il·lustradora». Són paraules de la filla de Jesús Massip (Roquetes, 1927), Cinta Massip, comissària de la mostra 'Massip-Mauri, fills d'un paisatge' que es va inaugurar ahir al migdia al Museu de Tortosa. L'exposició sintetitza la trajectòria de dos autors que han treballat conjuntament en diverses ocasions, principalment en els poemaris il·lustrats *Llibre d'hores* (1988) i *Cendra vivent* (2002). L'exposició, que inclou més d'una trentena de dibuixos a tinta sobre paper il·lustrant la crònica d'una llarga amistat, posa en relleu aquesta simbiosi artística necessària de conèixer i descobrir.

Jesús Massip és doctor en Dret i va dirigir el Museu-Arxiu Històric de Tortosa entre el 1960 i el 1992. Va exercir com a professor i director de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa (1971-1191), de delegat del Patrimoni Históricoartístic de la zona de l'Ebre (1960-1980) i de professor d'Història de l'Art i d'Història del Dret a la UNED (1974-1983). Va fundar, amb Gerard Vergés, la revista literària *Gèminis* (1952-1962). És autor de poesia, entre d'altres, de *Libro de ausencias* (1954), *Llibre d'hores* (1989), *Cendra vivent* (2002) *La terra encesa* (2011) i *Bíbliques* (2017). El 1988 va rebre el Premi Jaume I d'Actuació Cívica de la



Massip i Mauri, ahir, a la inauguració al museu. FOTO: M. PALLÀS

Fundació Carulla. El 1991 fou nomenat acadèmic corresponent per Tortosa de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. El 2015 li fou concedida la Creu de Sant Jordi.

Frederic Mauri (Tortosa, 1940) és llicenciat en Belles Arts en l'especialitat de gravat calcogràfic. Durant la seua estada a Barcelona va assistir a les classes que Alexandre Cirici Pellicer va impartir a Foment de les Arts Decoratives (FAD). Ha estat catedràtic de dibuix a l'Institut de Batxillerat de Tortosa. A la seua ciutat va fundar el col·lectiu d'artistes MACLA-65 i va formar part d'Estampa Popular de Catalunya. Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives i ha participat en els homenatges dels pintors catalans a Picasso (Barcelona, 1967), a Pompeu Fabra

(Barcelona, 1969), a l'abat Escararé, CIEMEN (Barcelona, 1978), i a Vidal i Barraqué (Tarragona, 1978). Les seues obres formen part de la col·lecció del Museu de Tortosa, del Museu d'Art Modern de Tarragona i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, entre altres. Els seus dibuixos han il·lustrat els llibres de poesia i de narrativa d'escriptors ebrencs tan reconeguts com Jesús Massip, Manolo Pérez Bonfill, Zoraida Burgos, Víctor Canicio, Artur Bladé o Manel Ollé.

L'exposició es pot visitar fins al 26 de maig, de dimarts a divendres, de 10 a 13.30 hores; dissabtes, de 16 a 18.30 hores; i diumenges, d'11 a 13.30 hores. Els dilluns i dies festius romandrà tancada.