

El Museu de Tortosa dedica una exposició al binomi artístic Massip - Mauri

Tortosa Redacció

La llarga amistat entre Jesús Massip i Frederic Mauri i la seua relació a través de l'art són el fil conductor de l'exposició *Massip, Mauri, fills d'un paisatge* que este dissabte s'inaugura al Museu de Tortosa. L'exposició permet apropar-se a l'obra poètica de Jesús Massip i als dibuixos de Frederic Mauri, a través del treball comú que han desenvolupat bàsicament amb els poemaris il·lustrats *Llibre d'hores* (1988) i *Cendra vivent* (2002). La complicitat entre els textos poètics de Massip i les il·lustracions de Mauri permet descobrir, siga des del traç o des del vers, la creació d'un paisatge mític, amb el qual tothom es reconeix. L'exposició reunit més d'una trentena de dibuixos a tinta sobre paper que il·lustren no només la relació entre el poeta i l'il·lustrador, sinó que signifiquen també la crònica d'una llarga amistat. La mostra ha estat comissariada per Cinta Massip. La inauguració serà este dissabte 13 d'abril i l'exposició es podrà visitar fins al 26 de maig.

Jesús Massip (Roquetes, 1927)



Il·lustració de Frederic Mauri que forma part del cartell de l'exposició.

va dirigir el Museu Arxiu Històric de Tortosa des de 1960 fins a 1992 i va exercir de professor i director de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa (1971-1991). Va fundar la revista *Geminis* amb Gerard Vergés i ha escrit diversos llibres de poesia. Frederic Mauri (Tortosa, 1940) ha estat catedràtic de dibuix de l'Institut de Batxillerat de Tortosa. A la seua ciutat va fundar el col·lectiu d'artistes *MACLA-65* i va formar part d'*Estampa Popular de Catalunya*. Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives a diferents museus com el Reina Sofia. Ha il·lustrat llibres de Massip, Zoraida Burgos, Artur Bladé o Manel Pérez Bonfill, entre d'altres. ■