

El modelisme i la matriceria ceràmica, nova proposta formativa professionalitzadora de les Terres de l'Ebre

L'Institut de l'Ebre i l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa ofereixen conjuntament un nou cicle formatiu de grau superior el proper curs. La preinscripció es podrà fer del 29 de maig al 5 de juny

El mes de setembre s'estrena un nou cicle formatiu de grau superior relacionat amb un sector de llarga tradició a les Terres de l'Ebre: la ceràmica. L'Institut de l'Ebre i l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa han treballat coordinadament per incorporar a l'oferta formativa de la nostra regió "Modelisme i matriceria ceràmica", uns estudis reglats, de titularitat del Departament d'Educació. El cicle combinarà la formació teòrica i la pràctica.

El nou ensenyament neix amb la voluntat de formar als alumnes per tal que puguin treballar com a modelistes, matricers artesanals i modeladors de ceràmica i porcellana, especialitzats en l'elaboració d'articles funcionals, ecològics, reutilitzables i saludables. Seran professionals capacitats per elaborar les fases inicials de la fabricació en sèrie d'un objecte funcional de ceràmica, bàsicament per al sector alimentari. Podran garantir la viabilitat del procés de reproducció ceràmica d'un disseny funcional i ornamental. L'especialització en la indústria alimentària és precisament allò que fa a aquest cicle formatiu de grau superior únic a Catalunya.

Amb aquest curs seran 12 ja els cicles formatius de grau superior que s'ofereixen des de la Diputació de Tarragona, dins l'àmbit de les arts plàstiques i el disseny, les seves tres escoles d'art.



Modelisme i matriceria ceràmica es podrà cursar a partir del mes de setembre.

Autor: Claudi de José Gomar

L'objectiu és fer de la vocació artística dels estudiants la seva professió de futur. Des de la Diputació s'ofereix una formació reglada, que combina la teoria amb col·laboracions amb empreses i projectes diversos, una preparació idònia per les demandes del mercat laboral.

A l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona -a la carretera de Valls, s/n- els estudiants poden cursar els cicles formatius de grau superior en Gràfica Interactiva, Animació, Gràfica publicitària, Il·lustració, Fotografia, Arts aplicades al mur i Joieria

artística.

Quatre són els cicles formatius de grau superior que s'ofereixen als estudiants a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus -al carrer del Vent-d'Arquitectura Artística, de Projectes i Direcció d'obres de decoració, d'Infografia i de Videojocs i entorns virtuals.

Les persones interessades a inscriure-s'hi ho poden fer del 29 de maig al 5 de juny. Al web www.dipta.cat/estudiartidisseny trobareu més informació detallada de l'oferta formativa i del calendari d'inscripció.



L'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa està ubicada al nucli antic de Tortosa.

Cicles Formatius de Grau Superior en Arts Plàstiques i Disseny

Gràfica Interactiva: permet assolir la capacitat de desenvolupar projectes de gràfica interactiva aplicats a diferents àmbits, com el disseny i desenvolupament web, la producció de continguts interactius, l'accessibilitat, la usabilitat i el disseny d'interfícies.

Animació: ofereix crear, gestionar i supervisar projectes audiovisuals d'animació, aplicar tècniques d'animació a qualsevol projecte gràfic, artístic, publicitari i/o de ficció i incorporar moviment als elements que conformen una peça de comunicació visual.

Gràfica publicitària: és una formació global en les àrees del disseny gràfic -imatge corporativa, cartellisme, disseny editorial, publicitat, senyalística, packaging i il·lustració-. S'obtenen les eines per dur a terme les fases d'un projecte de comunicació visual, assolint els objectius plantejats a davant qualsevol repte de comunicació visual.

Il·lustració: forma als alumnes com a professionals de la il·lustració, capacitats per la creació d'im-

matges aplicables a editorials, material didàctic, premsa, publicitat, disseny gràfic i producció de cinema i animació. Els permetrà actuar amb creativitat i personalitat, aplicant criteris d'anàlisi conceptual i la correcta resolució tècnica.

Fotografia: permet expressar-se en el llenguatge fotogràfic, dominar els processos de la realització fotogràfica, les funcions tècniques, expressives i operatives de la fotografia, conèixer les eines i planificar i desenvolupar projectes de fotografia adaptant-se als canvis tecnològics.

Arts aplicades al mur: proposa aprofundir dins la creació i producció de pintures en tota mena de materials i suports, en la reproducció i recreació d'obres, en les instal·lacions artístiques, com les escenografies atrezzo i l'ornamentació per a teatre, cinema, televisió, multimèdia, infografia i espais de representació i expressió artística.

Joieria: és un mitjà d'expressió artística, una mane-

ra de creació i comunicació integrada en els corrents de l'art i el disseny contemporanis. La formació de Joieria artística proporciona un bon nivell artístic i tecnològic que permet realitzar amb eficàcia tot tipus de peces de joieria, per entrar en l'àmbit de la joieria d'art.

Infografia 3D: capaciten l'estudiant per explicar, comunicar, presentar i promocionar treballs tridimensionals de forma virtual, sintetitzant dades, teories, estratègies en un únic instrument explicatiu, les infografies. A través d'un disseny gràfic atractiu, es poden convertir en un element de màrqueting destinat a les xarxes socials, al periodisme web, etc.

Projectes i Direcció d'obres de decoració (PIDOD): permet analitzar i desenvolupar els projectes d'obres de decoració, valorar en cada treball els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics, i investigar les formes, els materials, les tècniques i els processos artístics relacionats amb la decoració.

Arquitectura efímera: capacita per desenvolupar els processos de la projecció de l'arquitectura efímera, i dirigir i coordinar el projecte i realitzar els treballs. Forma en el desenvolupament i direcció de projectes d'arquitectura efímera, la investigació de formes, materials i processos, i l'anàlisi de la documentació pròpia d'aquest camp professional.

Videojocs i entorns virtuals: amb aquests estudis s'aprèn a idear i elaborar projectes interactius i audiovisuals vinculats als diferents processos de producció de videojocs i entorns virtuals. S'aprofundeix dins el món de la creació virtual, mitjançant les tècniques narratives, les gràfiques i els estils més adequats a les especificacions narratives i les tècniques, amb el nivell de qualitat exigible professionalment. Aquests estudis s'han iniciat a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus aquest curs, ampliant l'oferta especialitzada en formació artística que els centres de la Diputació imparteixen.