

65 ANIVERSARI DE LA PASSIÓ D'ULLDECONA

'La Passió' d'Ulldecona sorprendrà amb un renovat espectacle l'any del 65 aniversari

Ulldecona L.B.

L'equip de La Passió d'Ulldecona ultima ja els darrers detalls de la temporada d'enguany en la qual es commemoraran 65 anys de representacions ininterrompudes. Amb motiu d'este aniversari, el Patronat de la Passió d'Ulldecona ha apostat per una renovació completa de l'espectacle, un treball que ha anat a càrrec dels nous directors: Jordi Príncep i Bienve Borràs. **"L'encàrrec ens arriba en un moment molt especial i important per a l'entitat, que complix 65 anys de representacions, i que necessitava repensar el format, la dramaturgia i la posada en escena"**, ha explicat al SETMANARI L'EBRE Jordi Príncep.

Un dels canvis més importants és el que afecta la dramaturgia, ja que s'han refet tots els textos, eliminant totes aquelles parts **"que no aportaven res i distreien l'espectador"**. S'ha fet un treball de sintetització i filtratge dels textos que s'han fet servir en els darrers 15 anys i s'han incorporat elements de la biografia de Jesús, de Judes i de Maria. El resultat és una posada en escena més dinàmica i curta, **"que deixa espai per a l'imaginari de l'espectador"**, i el temps total de la representació s'ha escurçat en uns trenta minuts.

La nova direcció de La Passió d'Ulldecona ha volgut també reforçar la posada en escena i **"donar-li intensitat"**. Així, s'ha treballat una nova il·luminació, amb la incorporació de Maria Pons, il·luminadora i escenògrafa professional. **"Amb ella hem treballat moment a moment i escena a escena tota la dramaturgia de la llum, de l'escenografia, la col·locació dels actors en l'espai i el canvi serà substancial respecte dels anys anteriors"**, assegura Príncep. A més de la il·luminació també s'ha incorporat nova música, **"una banda sonora original de la Passió d'Ulldecona, totalment nova, que ha anat a càrrec del compositor Ignasi Reverté"** i que està pensada per a reforçar i potenciar cada moment de l'obra.

"Llevat del repartiment, ho hem canviat tot. En un any hem incorpo-



La Passió d'Ulldecona complix enguany 65 anys de representacions ininterrompudes. En el muntatge hi participen 180 persones entre actors i personal tècnic. FOTO: LA PASSIÓ D'ULLDECONA

rat canvis importants i profunds", insistix Príncep. Respecte del repartiment, el director ha explicat que es manté un 90% del cos d'actors i actrius que han anat fent la Passió d'Ulldecona en els darrers anys i només hi ha hagut petits canvis en alguns personatges, que s'han eliminat de la història, i altres que s'han reforçat.

Els assajos de la nova Passió van iniciar-se al gener i s'ha fet un treball individualitzat amb els principals personatges per a treballar la interpretació dels actors. Este mes de març s'ha entrat ja en la fase dels assajos generals, moment per a **"afinar"** els detalls tècnics de l'obra.

UN ESPECTACLE PER A TOT TIPUS DE PÚBLICS Jordi Príncep ha insistit que l'espectacle està pensat per a satisfer els tres públics objectius de La Passió d'Ulldecona: el turístic, que arriba atret pel patrimoni i l'oferta gastronòmica d'Ulldecona; el religiós, que va a veure la història de la passió de Jesucrist; i el cultural que vol veure la posada en escena d'un text teatral. **"Hem tingut en compte els interessos d'estos tres tipus d'espectadors i que es veja una bona posada en escena, amb elements escenotècnics de pri-**

LA PASSIÓ D'ULLDECONA 2019

65a. REPRESENTACIÓ 1955-2019
Obra declarada d'interès turístic nacional

DIRECCIÓ: JORDI PRÍncep
BIENVE BORRÀS

TEATRE ORFEÓ MONTSIÀ D'ULLDECONA
24 DE MARÇ A LES 17:00H (EN CATALÀ)
31 DE MARÇ A LES 17:00H (EN CATALÀ)
28 D'ABRIL A LES 17:00H (EN CASTELLÀ)
5 DE MAIG A LES 17:00H (EN CASTELLÀ)

TEATRE FORTUNY DE REUS
6 D'ABRIL A LES 18:00H (EN CATALÀ)
(Venda d'entrades: www.teatrefortuny.cat)

TEATRE ALCAZAR DE NULES
13 D'ABRIL A LES 18:00H (EN CASTELLÀ)

AUDITORI AUGUST DEL PALAU FIRAL DE TARRAGONA
11 DE MAIG A LES 18:00H (EN CATALÀ)
(Venda d'entrades: www.atrapiu.com)

Venda d'entrades:
669 345 516
www.passioudelconca.org

mer nivell". En este sentit, Príncep ha recordat que La Passió d'Ulldecona **"és una de les produccions teatrals més grans que es fa a les Terres de l'Ebre"**. En total, en cada representació hi participen al voltant de 180 persones, entre actors, vestuari, maquillatge i tècnics: **"Hi**

ha molta gent dalt de l'escenari, però hi ha molta altra que no es veu. És un muntatge complex des del punt de vista escenotècnic". Príncep insistix que hi ha escenes en les quals hi ha 60 actors compartint escenari i que calen 8 tècnics per a fer funcionar el sistema

LES REPRESENTACIONS

TEATRE ORFEÓ MONTSIÀ

24 de març. 17 hores (català)
31 de març. 17 hores (català)
28 d'abril. 17 hores (castellà)
5 de maig. 17 hores (castellà)

TEATRE FORTUNY DE REUS

18 d'abril. 18 hores (català).

TEATRE ALCÁZAR DE NULES

13 d'abril, 16 hores (castellà).

TEATRE AUGUST. PALAU FIRAL DE TARRAGONA

11 de maig. 18 hores (català)

de bambolines i corporis del teatre.

Un dels reptes d'enguany serà atraure nou públic i que les persones que ja l'hagen vist hi tornen, ja que es trobaran en un espectacle totalment nou, que no té res a veure amb el que s'ha fet en els darrers anys. **"Hem intentat rel·lançar la Passió. Perquè, és clar, ¿com expliques una història que tothom coneix després de 65 anys de representacions i en el moment actual en el qual estem acostumats al llenguatge audiovisual, de rapidesa i de moltes imatges? Este ha estat el repte: repensar una història de fa 2.000 anys i explicar-la a un públic actual"**.

EL DAVALLAMENT DE LA CREU A L'ESGLÉSIA DEL ROSER DE TORTOSA

Tot i que les representacions de la Passió d'Ulldecona no comencen fins al 24 de març, este dissabte 9 de març es farà a l'església del Roser de Tortosa la representació de l'acte del Davallament de la Creu basat en un document de 1512, compost per 248 versos que formaven part d'un conjunt d'actes o quadres de la passió de Crist i que va ser descobert fa 7 anys als arxius Capitular i Diocesà de Tortosa. A més, enguany La Passió viatjarà fins a Reus, Nules i Tarragona.

Com ja és habitual, el Patronat de la Passió d'Ulldecona prepara ofertes i paquets turístics per a atraure més públic. ■