

MÚSICA DE QUALITAT A LA CASA DE CULTURA Més de 1.500 espectadors i 700 músics, grans xifres de la sexta edició d'aquest concurs internacional

Conca i Benicarló es coronen al Certamen de Bandes de la Sénia



El concurs va aplegar vuit formacions, de Portugal, Conca, Múrcia i, majoritàriament, del País Valencià.



Els membres de la banda de Benicarló, exultants després del veredict.



El jurat va comptar amb compositors de prestigi internacional.

LA SÈNIA Redacció

L'Associació Musical Moteña de Mota del Cuervo, de Conca, i l'Associació Musical Ciutat de Benicarló van ser les bandes guanyadores del sext Certamen Internacional Vila de la Sénia, que es va celebrar dissabte i diumenge a la Casa de Cultura d'aquesta població del Montsià. El jurat, integrat per tres compositors amb una destacada experiència, van valorar la qualitat musical de les formacions participants al concurs, vuit en total, i especialment de les dos guanyadores, que es van endur els premis econòmics, de 5.000 i 7.000 euros, respectivament.

La qualitat de les formacions també va quedar reflectida en el veredict: en la segona secció, a més dels guanyadors de Conca, hi va haver un primer premi per punts per als valencians de la Societat Unió Musical de Riba-roja del Túria. A la primera secció hi va haver tres primers premis: el dels guanyadors, i també per a l'Agrupació Musical Los Silos de Burjassot i per a la Societat Joventut Musical de Faura, que van superar els 280 punts en el veredict.

El nivell de les bandes participants era un dels elements més comentats.

Així ho expressava l'alcalde de la Sénia, que també es mostrava satisfet per la consolidació del certamen: "L'Agrupació Musical Senienca ha consolidat el certamen amb molt d'esforç. Cal encoratjar-los a continuar treballant i, per la nostra part, tindran tot el suport. La qualitat de les bandes participants ens ha sorprès i també cal destacar la composició del jurat, amb músics d'un gran nivell, fet que dóna realç a aquest certamen i a la població", deia Marutxi Ballester.

El director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Lluís Puig, present a la jornada inaugural, on també va assistir el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, feia èmfasi en el paper que desenvolupa la Sénia en el panorama de la música de banda a Catalunya: "està fent un paper de centralitat cultural pel que fa a la música de banda arreu de Catalunya, Espanya i el món. Això és possible per la voluntat de les entitats, administracions públiques i empreses que s'hi involucren. És la suma de molts esforços i moltes energies", deia.

Per la Casa de Cultura de la Sénia van passar al voltant de 1.500 espectadors, que van seguir de prop les in-



La qualitat de les bandes va quedar reflectida en el veredict, amb cinc primers premis. / FOTOS: A. FONTANET

terpretacions dels més de 700 músics participants. A més, el certamen es va poder seguir per Internet, amb un miler de connexions acumulades, i es podrà veure durant el cap de setmana a L'Ebre TV.

L'organització del certamen suposa un repte per a l'Agrupació Musical Senienca, explica el director de l'entitat, Daniel Puig: "cal molt de temps de

dedicació, haver de tindre contactes internacionals per aconseguir un jurat que atrage bandes de nivell, visitar moltes administracions per aconseguir finançament i haver de fer força números perquè al final quadre, ja que costa molts diners. Hem d'agrair l'esforç que fan moltes persones perquè tot surta bé".

El certamen, però, va haver de patir

diverses inclemències meteorològiques. Dissabte, en forma de pluja, i diumenge, pel fort vent. Com a conseqüència es van haver de suspendre les cercaviles de totes les formacions abans de l'inici del concurs, i també van haver de replegar les parades de la primera Fira de Primavera, en què el comerç local senienec se sumava a la celebració d'aquest certamen. ■