

L'Ajuntament preveu que l'entrada a la plaça de la Catedral regule l'accés a les restes de la Cate

Les excavacions estaran embolcallades per parets de vidre que sostindran la nova plaça en alçada i delimitaran un equipament museístic que comptarà amb una

Terres de l'Ebre Ò.M.J.

La futura ampliació del Museu de Tortosa a l'antic escorxador i la seua vinculació a les restes arqueològiques de davant de la Catedral, fins al punt que molt probablement estes restes, que radiografiaren els dos mil anys d'història de la ciutat, es podran visitar -la visita serà de pagament- amb el tiquet d'entrada al Museu mateix, configuraran en els propers mesos un regenerat atractiu cultural i turístic de primer ordre per a la ciutat. El projecte museogràfic, en tot cas, no s'acabarà de concretar fins a l'estiu, quan està previst que finalitzen les obres de la nova plaça elevada de la Catedral, que embolcallarà les restes -inclouen un tram de muralla romana del segle III i vestigis de la Tortosa visigòtica, andalusí, medieval i moderna- i esdevindrà un balcó sobre el riu.

Esta setmana, l'arquitecte responsable del projecte per a habilitar este nou espai per a la ciutat, Josep Camps, i l'alcalde de Tortosa, Meritxell Roigé, van visitar les obres, que han de permetre donar continuïtat a la plaça de l'absis, de manera que la Catedral siga l'element central d'un tot unitari. De fet, a la nova



Les obres de la futura plaça de davant la Catedral han de respectar les restes arqueològiques de l'espai. / FOTO: NÚRIA CARO

plaça elevada (prop de tres metres en relació amb l'avinguda Felip Pedrell) es farà servir el mateix paviment que a l'actual plaça de l'absis. Es completaran les escales de la ca-

tedral amb un vessant frontal -este era l'objectiu inicial de l'enderrocament de les cases de la Catedral- i també hi haurà accés a la plaça amb escales al costat del Palau

Episcopal i a la costa de Capellans.

El més singular, però, és el que hi haurà a sota: un circuit per a visitar les obres, una sala d'audiovisuals i una graderia adjacent a l'avinguda

Felip Pedrell, tot plegat dins d'un equipament tancat amb parets de vidre que sostindran la nova plaça. Vidreres que no permetran apreciar però sí intuir les restes històriques de

I A MÉS

Quinze escultures d'Ignasi Blanch repassaran la història de Tortosa al passeig de les Cultures

L'il·lustrador Ignasi Blanch crearà quinze figures tallades en acer patina, de dos dimensions i de dos metres d'altura, que permetran fer un passeig pels 2.000 anys d'història de la ciutat de Tortosa. Les escultures s'instal·laran al passeig de Ronda de les Cultures, als peus del Castell de la Suda, i més endavant, quan l'espai estiga urbanit-

zat, al passeig del Castell. La instal·lació es farà als mesos d'abril o maig i té un cost de 42.000 euros. Les figures representades per Blanch van des del riu Ebre a personalitats com el poeta Gerard Vergés i Cristòfol Despuig, la Meliosa que representa la Tortosa jueva, literats de l'etapa musulmana, i grups que representen la

disputa incentivada pel papa Benet XIII (papa Luna) per la reconversió dels jueus o l'enginyeria militar dels segles XVII i XVIII, entre d'altres.

L'alcalde de Tortosa, Meritxell Roigé, ha remarcat que amb esta acció "es podrà explicar la història de la ciutat a través de les diverses cultures que li han

donat entitat, amb la voluntat de transmetre-la". A més, ha detallat

que estes obres es repartiran en l'espai entre la pista esportiva de Remolins i els Reials Col·legis, a través del passeig de Ronda i el futur passeig del Castell, que es començarà a executar en poques setmanes i que suposarà la primera acció de recuperació d'aquesta part

