

Patrimoni



Exposició de ceràmica de Benifallet a l'interior del Museu de les Terres de l'Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS

Divulgació

El Museu de les Terres de l'Ebre s'estén a una vintena d'equipaments de la zona

L'espai, ubicat a Amposta, es converteix en Museu de Suport Territorial i oferirà assessorament, intercanvi d'informació o préstec d'infraestructures a altres centres

N. MESSEGUER
AMPOSTA

Ahir es va presentar el Museu de les Terres de l'Ebre com a Museu de Suport Territorial. En l'acte van participar l'alcalde d'Amposta i president del Consorci del Museu

de les Terres de l'Ebre, Adam Tomàs, la directora general del Patrimoni Cultural, Elsa Ibar, la cap del Servei de Museus, Magda Gassó, i el director i gerent del Museu de les Terres de l'Ebre, Àlex Farnós.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va inaugurar l'acte expli-

cant: «Tenim un patrimoni cultural molt variat, no té res a veure el Delta, amb Tortosa o Horta de Sant Joan», l'alcalde continuava dient; «per això des del Museu de les Terres de l'Ebre, cal anar treballant i teixir la unió d'aquest territori tan diferenciada». Elsa Ibar

afegia: «És el pla més ben treballat i més treballat de tots els que porto, té visió de futur». Ibar explicava el que programa MST, és una forma que el territori se senti «acompanyat» per tirar endavant projectes culturals. I és que amb aquesta distinció, el Museu de les

Terres de l'Ebre, podrà donar suport a una vintena d'equipaments patrimonials del territori.

A partir d'ara, el museu oferirà un catàleg de serveis a tots els museus, equipaments patrimonials bàsics i béns culturals de la zona, com són: l'assessorament, l'intercanvi d'informació, el préstec d'infraestructures i utilitatge, la representació en plataformes, fòrums o debats, o el dipòsit de materials arqueològics.

Aquesta etiqueta és necessària perquè arreu de Catalunya existeixen un conjunt d'equipaments que no ostenten el títol de museu, però necessiten recursos per seguir endavant amb els seus projectes. Amb aquest mètode de mancomunitat, es pretén ajudar a través de la col·laboració i la unió a totes aquelles infraestructures culturals a tirar endavant amb els seus projectes i, així, també fo-

«És el projecte més ben treballat de tots els que porto. És un pla realista amb visió de futur»

mentar i difondre la cultura a tots els àmbits territorials del mapa català. Els museus que són Museu de Suport Territorial han de tenir una vocació territorial explícita i amb una contrastada trajectòria de suport al territori. Ja que per esdevenir MST han d'elaborar un projecte per un període determinat, d'acord amb una guia de referència, en el qual han de justificar la seva vocació territorial.

Quatre MST a Catalunya

El programa Museu de Suport Territorial (MST) s'ha impulsat des de la Direcció General del Patrimoni Cultural. I actualment trobem dins d'aquesta etiqueta: el Museu Etnològic del Montseny La Gabella, el Museu Comarcal de la Noguera, Ecomuseu de les Valls d'Àneu i ara també, El Museu de les Terres de l'Ebre, ubicat a l'antiga escola d'Amposta.