



La consellera Teresa Jordà i Peré Bové, president del Celler Cooperatiu, ahir a l'acte inaugural. FOTO: JOAN REVILLAS

Gandesa

El Celler Cooperatiu dóna el tret de sortida a l'any del seu centenari

Celebració presidida per la consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, Teresa Jordà

NÚRIA MESSEGUER
GANDESA

El Celler Cooperatiu de Gandesa compleix avui 100 anys. Per aquest motiu, ahir es va celebrar al mateix celler tot un esdeveniment que comptava amb la participació de la consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, Teresa Jordà. Acompanyada també, d'autoritats locals, territorials, diferents presidents de les cooperatives agrícoles de la Terra Alta i antics presidents del celler, a qui es va fer un petit homenatge. La història del celler es remunta el 19 de febrer de 1919 es va encarregar la construcció del Sindicat de Cooperació Agrícola de Gandesa a l'arquitecte Cèsar Martinell. Martinell va ser un dels màxims exponents del Modernisme català, al costat

d'Antoni Gaudí i de Puig i Cadafalch.

Cent anys més tard, el celler segueix actiu, mantenint aquella il·lusió inicial i sumant els esforços de les actuals generacions de socis i sòcies. I és que l'edifici emblemàtic, anomenat popularment «la catedral del vi» encara segueix en peu; imposant i més viu que mai. És una de les set meravelles de Catalunya, i representa la història, la tradició i l'esforç d'un poble i la seva gent; que amb ganys i il·lusió van exportar el seu apreciat producte, aconseguint així, localitzar el seu petit poble al mapa nacional.

Sense pagesos no hi ha aliments
Aquest sentiment d'orgull va ser narrat ahir pels testimonis que van protagonitzar l'acte amb les seves vivències i històries sobre el celler. L'alcalde de Gandesa, Carles

Luz, va explicar com els seus avis de Barcelona, van arribar a Gandesa perquè segons un conegut, calien mecànics per a arreglar les màquines del celler, l'any 1929. És així com neixen tres generacions de mecànics, dedicats al celler i són justament aquests els

El celler representa la història, la tradició i l'esforç d'un poble i la seva gent

origens de la seva família al poble de Gandesa. Tots els parlaments van fer referència al gran paper dels pagesos i pageses, Pere Bové, president del Celler Cooperatiu, va recalcar: «cal donar les gràcies als pagesos que són l'ànima d'aquesta casa, poques vegades

se'ls atorga el seu reconeixement i sense ells avui no estariem aquí». Importància que també els ho va donar la consellera, Teresa Jordà: «només lluitant es pot aconseguir un futur millor i ells són un exemple d'aquesta persistència». Jordà també va anunciar la seva ja mítica frase de «sense pagesos no hi ha aliments». La consellera, a més a més, va dedicar part del seu discurs a lloar el cooperativisme: «el republicanisme té els seus orígens en el cooperativisme, model econòmic que des de la conselleria defensem». Sobre les cooperatives afegia que «no monopolitzen els llocs de treballs sinó que fomenta la seva creació, maximitza els beneficis econòmics i també els socials».

El discurs de Jordà va acabar amb una reivindicació política sobre la situació actual: «tots nosaltres som protagonistes d'un mo-

ment històric, perquè som una generació obligada a assolir uns reptes». Jordà continuava: «un dels reptes que tenim actualment és aconseguir la justícia social i la llibertat política del país».

Nou disseny de l'embotellament

Tota una festa dedicada al vi i acompanyada per un menú especial preparat per restauradors de Gandesa, amb productes i plats típics de la gastronomia local. Un detall també important de la celebració va ser el tast d'un vi guardat expressament per a l'acte del centenari i que la consellera va tenir l'honor de tastar.

En aquest context de festa i celebració la cooperativa va desvetllar la forma com s'han gestat els nous vins del centenari -el Puresa Garnatxa Blanca 2016 i el Puresa Carinyena 2015- amb nova etiqueta del dissenyador Fran-