



Imatge del mossèn beneint el mausoleu on reposen Julio Antonio i la seua mare Lucía Hernández. FOTO: JOAN REVILLAS

Ribera d'Ebre

Móra d'Ebre homenatja l'escultor Julio Antonio en el seu nou mausoleu

La capital riberenca commemora el centenari, just ahir, de la mort de l'insigne artista amb un homenatge al cementiri municipal, on al novembre passat es van traslladar les seues restes

M. PALLÀS
MÓRA D'EBRE

Coincidint amb el dia del centenari de la mort de l'escultor Julio Antonio (15 de febrer de 1919), ahir Móra d'Ebre va retre homenatge al seu artista més il·lustre en un acte en el qual es va descobrir una placa commemorativa al Mausoleu Julio Antonio, on ara descansen les despulles de l'escultor i la seua mare.

El passat novembre la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Móra d'Ebre van efectuar l'exhumació de les restes de Julio Antonio i la seua mare a Madrid, al cementiri de l'Almudena, per traslladar-les a la seua localitat natal. Una empresa de Móra d'Ebre n'ha rehabilitat el conjunt arquitectònic de la tomba.

Per a l'alcalde de Móra d'Ebre, Joan Piñol, és una «satisfacció enorme» que l'escultor puga descansar per fi i de forma definitiva a Móra d'Ebre, després de cent anys.

Tot seguit de la inauguració de la placa commemorativa i de la presentació del mausoleu, durant l'acte d'ahir la Banda de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Móra d'Ebre va interpretar l'obra 'El héroe muerto', que el compositor Mariano San Miguel va dedicar a Julio Antonio. A l'acte hi va assistir l'alcalde del municipi natal del reconegut escultor, Joan Piñol, el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, la presidenta del consell comarcal de la Ribera d'Ebre, Gemma Carim, acompanyats d'altres autoritats i de Víctor Viladrich, familiar



El descendent de l'escultor, Víctor Viladrich, ahir durant l'acte d'homenatge. FOTO: JOAN REVILLAS

Més projectes Museu dedicat a Julio Antonio

● L'Ajuntament de Móra d'Ebre vol seguir homenatjant l'insigne escultor. Ara està en tràmits per adquirir un habitatge de 800 metres quadrats que es rehabilitarà per acollir un museu per posar en valor la figura de Julio Antonio, així com la d'altres escultors del municipi com Carles Mani o Santiago Costa.

de Julio Antonio. Tot seguit va tenir lloc la presentació del llibre *Julio Antonio, 1889 - 1919. Un segle després*, a càrrec del Dr. Antonio Salcedo Miliani, coautor i coordinador del llibre. Forma part de la col·lecció Tamarit, coeditat per la Diputació de Tarragona i Viena Edicions.

Els actes d'ahir s'emmarquen en la iniciativa impulsada des del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona per commemorar el centenari de la mort d'Antonio Rodríguez Hernández, conegut artísticament com a Julio Antonio.

L'Ajuntament de Móra d'Ebre treballa també per poder cons-

L'homenatge s'emmarca dins els actes impulsats pel Museu d'Art Modern de la Diputació

truir enguany o el proper any un museu dedicat a Julio Antonio i a altres escultors de la localitat.

L'artista més il·lustre de Móra

Julio Antonio és el nom amb el qual es coneix Antonio Rodríguez Hernández (Móra d'Ebre, 6 de febrer de 1889 - Madrid 1919), considerat el gran renovador de l'escultura a l'Estat espanyol. És l'autor de l'escultura 'Monument als Herois de 1811', coneguda com 'Els despulats' i ubicada a la Rambla Nova de Tarragona. Una altra obra cabdal seva, la darrera feta per encàrrec, és el 'Mausoleu Lemonier', que es pot visitar al Museu d'Art Modern de la Diputació a Tarragona.

Julio Antonio va morir el 1919, amb només 30 anys, a causa de la tuberculosi, i va ser enterrat al cementiri de l'Almudena de Madrid. Durant la seua malaltia el va acompanyar, com a amic i com a metge, el Dr. Gregorio Marañón Posadillo. Les restes de Julio Antonio van ser enterrades en una sepultura propietat d'aquest metge, en la qual també seria enterrada la seua mare, Lucía Hernández Costa, anys més tard, el 1938. Ara per fi descansen a Móra d'Ebre.