

Mostra

Folklore

Tortosa prepara un nou espai permanent dedicat a la difusió i l'estudi de la jota

S'ubicarà en un dels pavellons del Museu de la ciutat i acollirà, més enllà d'una exposició i una mostra d'elements, un espai de formació. També es podrà veure l'original 'Del Folklore Tortosí' de Joan Moreira, recuperat dels Estats Units

MARIA NOCHE BO
TORTOSA

Tortosa prepara un nou espai cultural dedicat a la jota, «l'essència de la cultura popular ebrenca», apunta l'alcalde de la ciutat, Meritxell Roigé. La jota genera al seu voltant una extensa cultura de música, ball, escriptura, etc., que s'ha anat recopilant al llarg de molts anys a les Terres de l'Ebre, especialment gràcies al grup ebrenca Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Tota aquesta recopilació de molts anys al voltant de la cultura de la jota tindrà ara un espai especial al Museu de Tortosa, a l'edifici de l'antic escorxador. Més concretament, el pavelló número 7, ubicat només a l'entrada a mà esquerra, serà el que ocuparà aquesta exposició.

Una exposició que va molt més enllà d'oferir una mostra visual i estàtica, ja que servirà per a totes aquelles persones que vulguin conèixer i aprendre més sobre l'art de la jota.

«Un centre actiu obert a moltes maneres de treballar, a disposició del que la gent li interessen», apunta Artur Gaya, integrant del grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i membre de l'organització d'aquest nou espai.

En aquesta línia, Gaya apunta que no es tracta d'un espai que en



Imatge d'arxiu d'una de les ballades de jota organitzades a Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

acabar de muntar-se ja està llest, sinó que és un treball i un procés constant, d'anar oferint allò que a la gent li interessen.

L'espai estarà dividit en tres espais. En una part hi haurà l'exposició permanent, que acollirà la mostra 'La nostra jota', un projecte que uneix els diferents àmbits de tocar, ballar i cantar la jota i que ha anat itinerant per molts

llocs des que es va crear. El Museu acollirà ara, en aquest espai, l'exposició original, d'un valor artístic i simbòlic molt important. En un segon espai hi haurà tot un recull d'objectes relacionats amb aquesta cultura, com poden ser premis, instruments antics, llibres de gran valor, etc.

I l'últim espai estarà dedicat al treball, a la formació. Es pretén

que aquest pavelló del museu aculli una exposició, però també que es converteixi un espai on poder dur a terme activitats molt diverses com tallers, cursos, seminaris.

«Aquest patrimoni, cal posar-lo a l'abast de la gent. Això no és per guardar-ho, ho recollim per compartir-ho», explica Gaya. Són 26 anys recopilant informació i segu-

Obertura L'entrada a l'espai serà gratuïta

● L'entrada serà gratuïta i permetrà a tots aquells interessats poder apropar-se quan vulguin a visitar el lloc. Apunten que l'espai estarà llest al més aviat possible. Des de l'Ajuntament, i amb Artur Gaya, ja estan treballant per adequar-lo i aviat es començarà a traslladar tot el material per fer la tria i ordenar-lo.

rament n'hi ha molta que encara es desconeix. Tot el que s'exposarà s'ha aconseguit conèixer gràcies a tots aquells que l'han compartit, per tant, «esperem que quan tinguem aquest espai en actiu i així molta més gent i associacions que comparteixin amb nosaltres el que tinguin i el que coneixin», remarca Gaya.

Roigé ha mostrat la seva gran il·lusió per acollir aquest projecte a la ciutat, «un espai per reivindicar i difondre la nostra cultura». La regidora de Cultura, Dolors Queralta, ha apuntat que el fons es podrà visitar d'aquí a poques setmanes i que la implantació completa serà de forma progressiva.