

Fotografia

Exposició. La mostra 'Allò que deixa el mar' del fotògraf Javier Belver a Saragossa plasma les formes que el riu llaura al llarg del temps i abandona al seu pas



El saragossà Javier Belver ha fotografiat al llarg de set anys el delta de l'Ebre i tot allò que la naturalesa arrossega fins al seu territori. FOTO: JAVIER BELVER

LES FORMES DE L'EBRE A LES PLATGES DEL DELTA

EFE
SARAGOSSA

Una col·lecció de 35 fotografies realitzades en blanc i negre durant més de set anys als paisatges litorals de les Terres de l'Ebre conformen l'exposició 'Allò que deixa el mar', que plasmen les formes que el riu llaura al llarg del temps i abandona allà procedents de llocs ignots.

La mostra, que ha presentat recentment el fotògraf saragossà Javier Belver a la Sala d'Exposicions de Bantierra de Saragossa, és una col·lecció que ens trasllada a un món imaginari de múltiples formes tallades per les aigües de l'Ebre i varades a les diferents platges del Delta mirant cap al Mediterrani, segons informen els organitzadors en una nota de premsa.

Organitzada per la Fundació Caja Rural d'Aragó, 'Allò que deixa el mar' és la contemplació de l'Ebre com a mare i els seus afluents com xarxa venosa i viva que transporta éssers imaginaris que, com a restes del mar de la memòria, encallen en illes desertes que són memòria, segons explica el mateix artista.

«Aquesta col·lecció intenta transmetre la idea de la soledat amb la qual cada individu ens trobem quan parlem amb nosaltres mateixos, quan aquests trossos de vides anteriors encallen en una riba», afegix Belver.

El fotògraf utilitza el blanc i negre com a sublimació d'aquests éssers imaginaris modelats gota a gota, onada a onada, instant a instant, o com veritables restes d'inesperats naufragis evocadors de la imaginació de la seva infan-

tesa. D'aquelles primeres imatges, diaris o d'una televisió, en blanc i negre.

Javier Belver porta més de 30 anys dedicat a plasmar la realitat social, des de totes les seves vessants, i com periodista gràfic ha treballat per a diferents mitjans de comunicació nacionals i estrangers, així com institucions i empreses. A més, compta en la seva llarga trajectòria professional amb set exposicions col·lectives i quatre individuals a Aragó, La Rioja i el País Basc.

'Allò que deixa el Mar' es podrà visitar a partir d'ahir a la sala d'exposicions Bantierra de Saragossa, i amb posterioritat viatjarà a Calatuiud, del 21 de febrer al 21 de març; mentre que a l'abril, del dia 25 i fins al 31 de maig, la mostra estarà penjada a la sala d'exposicions de Bantierra a Osca.



El fotògraf utilitza el blanc i negre com a sublimació d'aquests éssers imaginaris modelats gota a gota. FOTO: JAVIER BELVER