

L'Escola d'Art cataloga i inventaria el fons del pintor Robert Anglada

Es tracta de gairebé 8.500 peces que l'artista va llegar a Horta de Sant Joan, on va residir els últims anys de la seua vida

Tortosa Redacció

La Unitat de Conservació i Restauració de l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona a Tortosa ha inventariat i catalogat el fons artístic Robert Anglada, propietat de l'Ajuntament d'Horta de Sant Joan. El fons compta amb 8.491 peces, entre obres artístiques i objectes personals, que el pintor va deixar en propietat al consistori. Anglada va viure els últims anys de la seua vida a Horta de Sant Joan, on va morir el 2015. L'Escola d'Art va lliurar el passat divendres a la corporació municipal el llibre de registre i la catalogació del fons i es van explicar les primeres actuacions de conservació preventiva que s'han fet a petició de l'Ajuntament, per a garantir una correcta preservació del fons.

Ara la Unitat de Conservació i Restauració de l'Escola d'Art ja està treballant en el Pla de Conservació Preventiva del Fons Artístic de Robert Anglada, que consistix a analitzar el context, els riscos, i el



Imatge d'una tècnica de la Unitat de Conservació de l'Escola d'Art.

disseny de mètodes de seguiment i control de l'obra.

El Fons Artístic Robert Anglada està format per 6.574 obres artístiques i 1.817 objectes personals. Totes les peces han estat analitzades individualment, i a cada una se'ls ha assignat un codi alfanumèric per a facilitar la identificació, el control i la difusió de l'o-

bra. S'han tractat més de 300 obres que estaven en mal estat, bàsicament humides i afectades per microorganismes. El treball de registre i intervencions urgents al Fons Artístic Robert Anglada s'ha fet durant 16 mesos, i hi han participat en total 8 tècniques en conservació i restauració de béns culturals.