



Isabel Carrasco

Ignasi Blanch

DIBUIXANT I IL·LUSTRADOR ROQUETENC

“ Il·lustrador de l'últim llibre-disc d'Olivia Newton-John ”

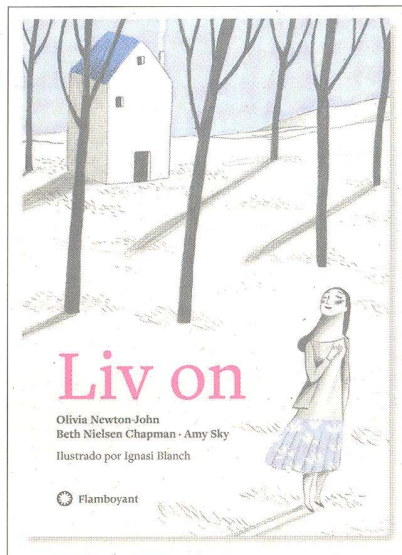
La cantant i actriu Olivia Newton-John, ha escollit el dibuixant roquetenc Ignasi Blanch per a il·lustrar el seu últim llibre-disc **LIV ON** (seguir vivint) publicat per l'editorial Flamboyant que es comercialitzarà en format llibre-disc durant aquest mes d'octubre. Un projecte solidari del qual els beneficis es dedicaran íntegrament a la investigació del càncer. **LIV ON** ha rebut la col·laboració de les compositores Amy Sky i Beth Nielsen Chapman per gravar aquest disc i del nostre estimat Ignasi Blanch amb les il·lustracions.

Parlem amb l'il·lustrador roquetenc, Ignasi Blanch, de reconeguda fama internacional i únic representant espanyol en l'East Side Gallery del Mur de Berlín. A més, l'Ignasi coordina una prestigiosa escola d'il·lustració a Barcelona i, des de 2005, el projecte «humanitzem els hospitals», on il·lustra i decora espais en els hospitals per facilitar l'estada dels nens ingressats.

Vas conèixer a Olivia Newton-John l'any 2009 a Berlín coincidint amb el 20è aniversari de la caiguda del mur i posteriorment, l'any 2013, en una gira que va fer l'australiana al Regne Unit vas tornar a coincidir, i d'aquí va sorgir aquest projecte?

Exactament. L'any 2009 vaig viatjar sovint a Berlín per celebrar el 20è aniversari de la caiguda del mur. Vaig restaurar la meua pintura *Parlo d'Amor sobre el Mur* i em van convidar algunes televisions. Olivia estava a Berlín amb el seu marit i vaig tenir l'ocasió de coincidir i obsequiar-la amb el meu llibre il·lustrat “*Alicia i el país de Meravelles*”. Al cap de dos mesos em va respondre amb una carta on m'agraïa sincerament el llibre d'Alicia i valorava molt els meus dibuixos. Al 2013 i en motiu d'una gira per Anglaterra, ens vam poder retrobar al seu concert de Birmingham. Després de l'actuació, l'escriptor Àngel Burgos i jo, vam poder parlar amb l'Olivia i li vaig demanar la possibilitat de fer el pròleg per al llibre “*Kito*” escrit pel meu germà Alfred. No va fer el pròleg però durant la conversa es va comentar la possibilitat de fer alguna cosa junts en benefici del seu hospital i institut de recerca contra el càncer a Melbourne, “*Olivia Newton-John Cancer, Research and Wellness Centre*” (www.onjccancercentre.org). I això em va quedar al cap! Més endavant, al 2016, va publicar el disc **LIV ON** conjuntament amb les cantants i compositores Beth Nielsen Chapman i Amy Sky. Un any després van presentar aquest disc a Londres i em va convidar a assistir conjuntament amb l'amiga comú Mechthild. Jo hi vaig anar des de Barcelona amb la meua germana Assump i li vaig portar les cançons del disc il·lustrades. Les hi vaig ensenyar i va mostrar-se molt entusiasmada i a partir d'aquell moment vam començar a treballar junts. Hem estat dos anys intercanviant email's i opinant sobre els dibuixos. Estic molt content d'haver pogut treballar amb l'Olivia i també amb la Beth i amb l'Amy. Ara tenim una relació de confiança. Fa dues setmanes la Beth Nielsen Chapman va estar un parell de dies per Barcelona i em va trucar per veure'ns i gaudir plegats de la sortida del llibre.

Un projecte conjunt en benefici de la recerca contra el càncer, una malaltia que també us uneix emocionalment, ja que ella l'ha patit tres cops i va perdre la seua germana i tu perquè l'has patit a nivell familiar.



Mentre feïem el llibre, Olivia va anunciar en públic que tornava a patir un càncer i aquest cop amb metàstasi al sacre. A més a més cinc anys abans la seva germana Rona es va morir sobtadament d'un tumor cerebral. Jo ho vaig viure a casa i també ho vaig conèixer personalment i amb l'experiència d'alguns amics. Tothom que ha passat per una vivència d'aquest tipus, realitza un canvi a la seva vida que li fa valorar les coses d'una altra manera i ser, si més no, més positiu i gaudir molt més

del dia a dia. Lògicament els drets d'Olivia i meus a través del nostre llibre, són tots en benefici de la recerca contra el càncer i això va estar clar des de l'inici. He de dir que l'Olivia ha estat molt generosa i ha donat tots els drets de les lletres de les cançons **LIV ON** a l'editorial Flamboyant per a explotar-ho arreu del món i sempre per dedicar els guanys a la investigació.

Per tant, a partir de les cançons del disc LIV ON has il·lustrat cadascun dels temes. Cançons on es parla de dolor, rabia, pèrdua, dol, somnis, lluita, il·lusió... tota mena d'emocions sorgides des de dins. Un llibre de música, art i poesia que ens pot servir de consol i amb el desig de transformar el nostre dol en sanació a través de la música.

És un projecte fet des del cor i fet amb la intenció d'arribar a molta gent i ajudar-los en el seu estat d'ànim quan passin un moment delicat de tristesa i dolor. Jo recomano llegir les lletres de les cançons que estan en català i també en anglès a la part del darrere del llibre, mentre es miren les il·lustracions i també escoltant la música i les veus precioses d'Olivia, Beth i Amy. Són cançons molt boniques i amb un missatge molt emotiu.

En aquests moments estàs ultimant un llibre il·lustrat amb l'actriu Myriam Mézières (actriu, escriptora i cantant francesa que ha rodat extensament amb el director suís Alain Tanner i amb qui va obtenir un dels seus papers més importants (No Man's Land, The Journal of Lady M., que va representar Suïssa als Oscars), i a més tens pendent un altre llibre sobre el poeta i assagista. Gerard Vergés.

Amb la Myriam ens coneixem des de fa molts anys i li vaig proposar si volia escriure els records de la seva infantesa i els seus primers espectacles com actriu. La vaig convèncer i de seguida es va posar a treballar. Jo vaig començar a il·lustrar el seu text i només calia trobar una editorial. Chapiteau2.3 és una productora que s'inicia en el món editorial i edita el llibre “*El sol tiene una cita con la luna*” de la Myriam Mézières i il·lustrat per mi. Un llibre que recomano per la sinceritat de la seva autora i la màgia de tot el que ella ens explica. També per les meves il·lustracions que les he fet amb la complicitat de la Myriam i gràcies a la nostra amistat. El llibre amb un poema il·lustrat del Gerard Vergés sortirà també molt aviat publicat per Onada edicions. Una idea dels amics, l'escriptor Manel Ollé i de l'escultora Cinta Sabaté. Manel i Cinta m'han fet conèixer l'obra de Vergés i a gaudir-la mentre il·lustro un poema amb molts colors. Estic molt il·lusionat i amb moltes ganes que agradi a molts xiquets i xiquetes de les nostres terres i potser als d'altres països també! És un projecte fet amb molta emoció i molt de respecte.

Acabem amb una frase de LIV ON: "Saber que no estem sols és molt important en el nostre viatge".

Una gran veritat! Sort en tenim dels bons amics i de la gent que ens estimem de debò. Així la vida és més amable i ens ofereix moments plens de bellesa. **LIV ON** (AMUNT!!!).