



BOMBARDEJOS

EN PRIMERA PERSONA

Documental. La pel·lícula 'A les fosques' recull els testimonis dels qui van patir les bombes durant la Guerra Civil a Tortosa

I. DELAURENS
TORTOSA

«Sentia la sirena però de seguida que senties la sirena els avions ja estaven aquí. La meua mare amb la criatura que tenia mesos, pos, li agafava un atallament a les cames i no podia caminar. Jo sí que caminava, i hala, pujava les escales i cap a la cova. Hi havia un veí que, pobret, tenia la cama tallada i, pobret, pos ja dormia dins de la cova aquella; perquè clar, no podia ni pujar, ni baixar». Maria Teresa Serrano era només una nena

quan va patir els bombardejos de la Guerra Civil a Tortosa en primera persona.

La capital del Baix Ebre acull aquest diumenge, 13 de gener, a partir de les 18 hores, la projecció del documental *A les fosques*. La producció, elaborada per les empreses Terra Enllà i Bluverd, recull una dotzena de testimonis de la ciutat que van viure en pròpia pell els bombardejos patits a Tortosa durant la Guerra Civil. La cruesa dels atacs va provocar que bona part del nucli urbà quedés des-



On, quan, com

Auditori Felip Pedrell de Tortosa.
Diumenge, 13 de gener, 18 h.
Després hi haurà un tast de vins i un concert de la cantant Maria Rodés

truïda i també va ser el motiu pel qual es va haver d'evacuar completament la població.

Andreu Caralt, un dels responsables de Terra Enllà, incideix en el fet que el documental parteix dels impactes dels records dels supervivents i remarca la duresa que va provocar l'episodi bèl·lic a la ciutat. Com a exemple, afegeix, «només van quedar un miler d'habitats habitables».

La data de la projecció coincideix amb la del final de la Guerra Civil a Tortosa, amb l'entrada de