

Mas de Barberans

El Museu de la Pauma uneix dissenyadors i artesans en un projecte

REDACCIÓ

MAS DE BARBERANS

**El Centre de
Desenvolupament Rural
ja té tancat el programa
d'activitats d'aquest 2019**

El Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma de Mas de Barberans ja té tancat el programa d'activitats del 2019: tradició i contemporaneïtat en equilibri, al voltant de les fibres vegetals i seguint el calendari festiu i natural.

Així el primer taller que s'ha programat és el de màscares d'espert a finals de febrer per lligar-lo amb la celebració de Carnaval. El següent, de vímet viu, es portarà a terme a les portes de la primavera per jugar amb el cicle natural d'aquesta planta que, com la majoria, brota i floreix a la primavera.

La música i l'artesanía viuen una simbiosi interessant a Mas de Barberans. El grup del taller de cant que des del 2011 organitza el Museu de la Pauma ha impulsat, juntament amb el museu, un projecte que relaciona la música popular amb les plantes. L'han batejat amb el nom 'Jotes i plantes' i s'està treballant en la publicació d'un petit llibre amb una selecció de cobles dedicades a un centenar de plantes que campen per la zona dels Ports i àrea d'influència. També hi haurà un capítol dedicat a la pauma.

El projecte inclou un CD, enregistrat amb l'acompanyament de la Unió Musical de Mas de Barberans.

El 2018 es van complir 20 anys de la declaració Patrimoni Mundial de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani per part de la Unesco, per aquest motiu el primer cap de setmana de desembre es van desenvolupar diverses activitats a més d'una desena de jaciments rupestres del país, coordinades pel Museu d'Arqueologia de Catalunya. Un d'aquests jaciments va ser el Cóc de la Gralla de Mas de Barberans, on a més de visites guiades es van fer tallers familiars de foc, cordilleria i pintura rupestre, a càrrec de l'empresa ARTRA. Aquest 2019 s'amplia el nombre de visites guiades a les pintures i algunes es complementaran amb tallers.

A més, el Museu de la Pauma de Mas de Barberans posarà en marxa aquest 2019 un projecte d'investigació que té per objectiu trobar noves aplicacions a les fibres vegetals. L'espert i el vímet seran les dues fibres protagonistes i se sumaran a la pauma, natural o tintada, per tal de buscar possibles hibridacions.

El projecte s'anomena 'Tàndem artesanía/disseny, visions singulars' i farà confluïr durant dos caps de setmana de treball intensiu un artesà o artesana i un dissenyador o dissenyadora. El primer tàndem serà Pepa Reverté i Simone Simons, i el segon, Curro Claret i Joan Farré.