

Arturo Gaya, codirector artístic del Tradicionàrius

“Hem de reivindicar l'Ebre com la cruïlla dels Països Catalans”

El Tradicionàrius de Roquetes arriba als 25 anys este dissabte i reunirà cantants de referència del folk català, valencià i també basc.

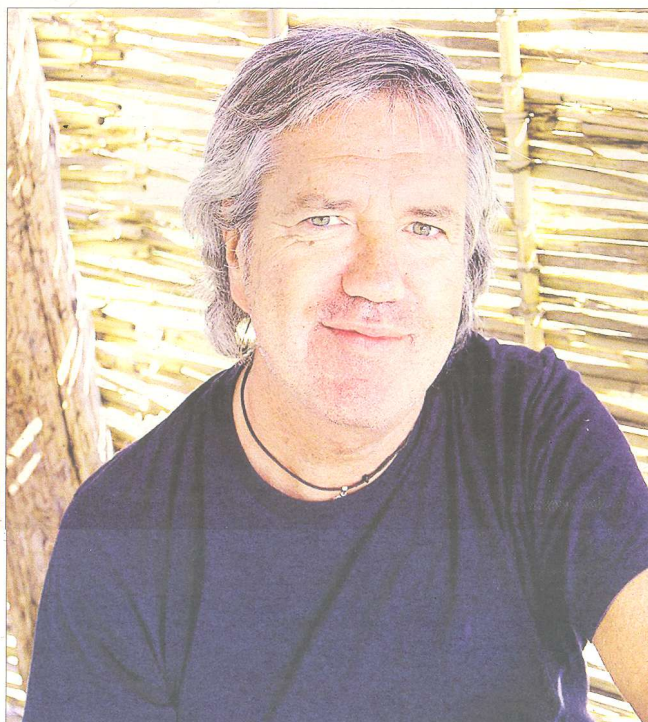
Un dels directors artístics, **Arturo Gaya** (Tortosa, 1956), defensa el certamen com un referent en la música tradicional de tots els Països Catalans.

El Tradicionàrius complirà 25 edicions este cap de setmana!

I qui ho havia de dir! Era l'any 1994, i els Quicos començàvem a sortir de les Terres de l'Ebre per a fer-nos un lloc al panorama folk dels Països Catalans. I va ser llavors quan vam decidir crear el Tradicionàrius, com un germà del de Barcelona, com un festival on els Quicos obrim les portes de les Terres de l'Ebre a músics referents, tant dels Països Catalans com de tota la Península.

I enguany arriba amb un cartell de luxe!

La veritat és que sí. Tornem, com sempre, a l'Hort de Cruells, amb dos escenaris, hi haurà l'actuació dels Quicos amb la banda de la Lira de Roquetes, després actuaran Miquel Gil i Pep Gimeno "Botifarra" amb l'espectacle Nus, seguirà Kepa Junkera & Sorignak, amb un espectacle fantàstic, i després es canviarà d'escenari per a anar sota els arbres del parc de l'Hort de Cruells. Allà hi haurà un homenatge a la Rumba Catalana, amb l'actuació de la Banda del Riu, per a donar suport a la candidatura com a patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. I acabaran la festa els DJ Mussol, el



Arturo Gaya és codirector artístic del Tradicionàrius, que este dissabte arriba a les 25 edicions.

periodista i crític musical de folk Ferran Riera. També tindrem la rondalla de Joseret, que actuaran per l'espai del Tradicionàrius i cantant per a la gent!

Quasi res.

Estem molt contents de tots estos anys. Primer, per la resposta del públic, i també dels artistes que venen a tocar al Tradicionàrius,

però també per la complicitat de Roquetes. Amb un públic que se sent seu el festival i un Ajuntament que hi ha apostat sempre, tant en els millors moments com en els pitjors anys de la crisi. Roquetes ha cuidat i ha amanyagat el festival, i els hi estem infinitament agraïts.

Amb tot, Tradicionàrius ja és un referent.

Era l'objectiu quan es va crear. Fa dècades

que se sent parlar sobre les Terres de l'Ebre i Tortosa com el territori de cruïlla dels Països Catalans, i volíem fer un festival que unís expressions culturals i musicals de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears, i crec que això s'ha de fer a l'Ebre. De fet, crec que el futur de la cultura del territori ha de passar per això: per erigir-se com a territori de cruïlla, tot i que a moltes esferes no s'ha acabat de materialitzar, i hem de seguir-hi treballant.

I com creu que s'hauria de treballar en este àmbit?

Doncs cadascú amb les eines que tinga més properes i al seu abast. Si fem la vista enrere, el concepte de Terres de l'Ebre naix de la societat civil fins al punt que l'administració i el país l'acaba assumint i materialitzant. De la mateixa manera, som la societat civil qui hem d'assumir este paper de terreny de cruïlla amb braços oberts a tots els terrenys de parla catalana.

Un bon missatge

Sí! I hem d'aprofitar la producció cultural que s'està fent des de l'Ebre. Fa molts anys que hi ha un talent enorme i que no deixa de créixer i l'hem de posar en valor! Sabem que, de vegades costa, i hi ha barreres a trencar per a posar les Terres de l'Ebre al lloc on es mereixen, i per això s'ha de seguir treballant. Així ho fem i ho seguim fent amb els Quicos i amb el Tradicionàrius

I tindrem Tradicionàrius per molts anys més?

I tant que sí! Esperem que per molts anys! Hem arribat a les 25 edicions gràcies a la bona entesa entre els organitzadors, l'Ajuntament, els artistes i el públic. Mentre seguim tenint l'escalf de la gent i arribant al públic, creiem que hem de seguir! El millor mesurador sempre és la resposta del públic. I n'estem molt orgullosos!