

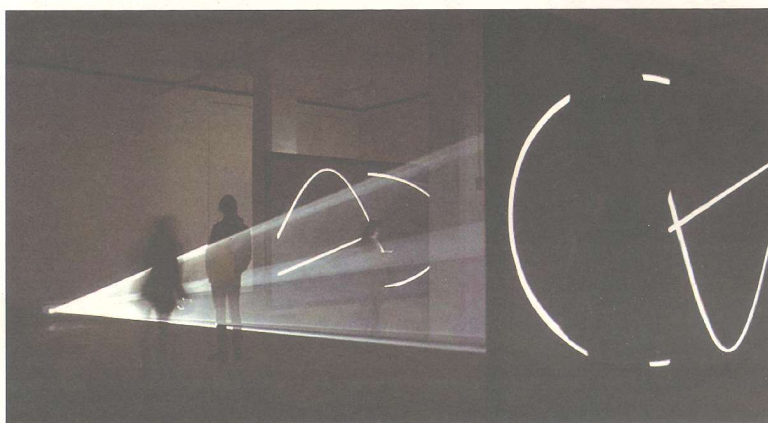
Les instal·lacions artístiques i les actuacions de Balago i Xavi Lloses, prèvia d'Eufònic 2018

La setena edició de l'Eufònic comptarà també amb més de 50 artistes, 20 espais diferents, 6 poblacions, 6 tallers i 15 ponents a la jornada #supportvisualists.

La Ràpita Andrea Capilla

A una setmana de l'arrancada de l'Eufònic 2018, el Festival d'Arts Sonores i Visuals de les Terres de l'Ebre, ja es poden veure les quatre instal·lacions artístiques a Amposta, Tortosa i Ulldecona, així com les actuacions de Xavi Lloses, el dissabte 25 d'agost, a la Capella de Santa Victòria de Vinars i la de Balago, el proper 26 d'agost, a l'església del castell de Miravet. Tots dos artistes presentaran els seus nous treballs, *El demà* de Balago i *Els benaurats* de Xavi Lloses. L'actuació d'este últim té un aforament limitat de 60 persones.

"Ja fa quatre anys que el festival va fer un salt en què la Ràpita era l'epicentre, però passaven coses a altres espais", indica Vicent Fibla, director del festival. Enguany, la setèima edició segueix en la mateixa línia, ja que compta amb sis poblacions que formen part d'Eufònic 2018, i



Imatge de la instal·lació d'Anthony McCall i Mark Fell 'Face to Face II' que estarà a Lo Pati d'Amposta. / CEDIDA

suma un total de 20 espais diferents. Tot i això, Fibla afirma que esta edició **"aposta per nous camins com crear nous espais"** -Lo Sindicat de La Ràpita- **"com treballar per a nous públics"** -l'espai YouFònic, més adreçat als adolescents i mil·lenials. Estos dos elements que s'incorporen enguany van lligats de la mà, ja que l'espai YouFònic, que comptarà amb un taller que tractarà sobre els mèmes i els continguts que s'evaporen en 24 hores com les històries d'Instagram, i un altre per a perfeccionar la producció musical, així com d'una

taula de debat amb quatre dels artistes punters en retratar el carrer de forma visual i sonora, estarà situat a Lo Sindicat.

Un dels elements icònics d'Eufònic és que **"no s'adscriu a cap norma de les que regixen els festivals"**, segons Fibla, i potser esta és la clau perquè el certamen estiga més que consolidat al territori, posicionant-se en el mapa de l'escena musical contemporània més enllà de les fronteres rapitenques i ebreñques.

Des de fa unes setmanes ja se saben els artistes que formaran part del

cartell d'Eufònic 2018, com per exemple, Maotik, Melmann, North State, Martina Ampuero, Lawrence Rothman, We Are Not Brothers, D'Valentina, Betacam, Mariona Aupí, entre d'altres. Des de la direcció destaquen la gran presència d'artistes femenines, així com el gran nivell i qualitat dels més de 50 noms que formen part de la setena edició. Segons l'alcalde del municipi rapitenc, Josep Caparrós, **"l'edició passada, l'Eufònic va comptar amb 4.000 assistents, una xifra que des de l'organització esperem poder superar-la"**.

INSTAL·LACIONS

ADAM BASANTA

Situada a l'Església del Castell d'Ulldecona fins al 2 de setembre. Consistix en un sistema integrat per diversos micròfons i altaveus distribuïts per l'espai que en contacte amb els visitants modificaran les condicions de ressonància de l'església i formaran part del sistema.

EDUARDO VALDERREY

L'Oficina de Turisme d'Amposta acollirà fins al 2 de setembre un projecte que analitza les relacions entre identitat, el Delta com a espai de trànsit del riu i frontera natural de dos espais amb l'entorn construït i els nous llocs.

MARC VILANOVA

A la Sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa fins al 9 de setembre. Vuit saxos vestits amb centenars de llums LED creen una gran coreografia lumínica que es mou amb el so.

MARK FELL VS ANTHONY MCCALL

El Centre d'Art Lo Pati acollirà fins al 16 de setembre la sonificació feta per Mark Fell de la instal·lació 'Face to Face II' de l'artista nord-americà Anthony McCall.