

Joves del territori, estudiants, llicenciats o professors exercixen de guies culturals d'elements referencials del patrimoni al Baix Ebre i el Montsià. Alguns hi veuen el seu futur professional. Altres, una alternativa o un complement.

Relleus culturals

Terres de l'Ebre Meritxell Farreny

Els guies culturals i patrimonials contribueixen a preservar la cultura popular de cada indret. Moltes visites a les Terres de l'Ebre s'amaren del passat a través de les explicacions de guies molt joves en punts com Benifallet, Tortosa, Sant Carles de la Ràpita, Santa Bàrbara o Ulldecona. Defensen el bagatge gestat al llarg dels anys i transmeten la importància que es mereix. Rescaten l'interès pel passat, per la tradició i per les diferents formes de creació de la civilització humana i, de retruc, entren en contacte amb el món laboral. Alguns hi veuen el seu futur professional. Altres, una alternativa per falta de faena o un ajut mentre es formen, encara que siga en altres àmbits.

La tasca dels guies i recepcionistes dels punts d'informació turística passa per situar i orientar habitants o forasters que tenen curiositat per la història de la regió. Els joves guies coincideixen en la necessitat de fo-

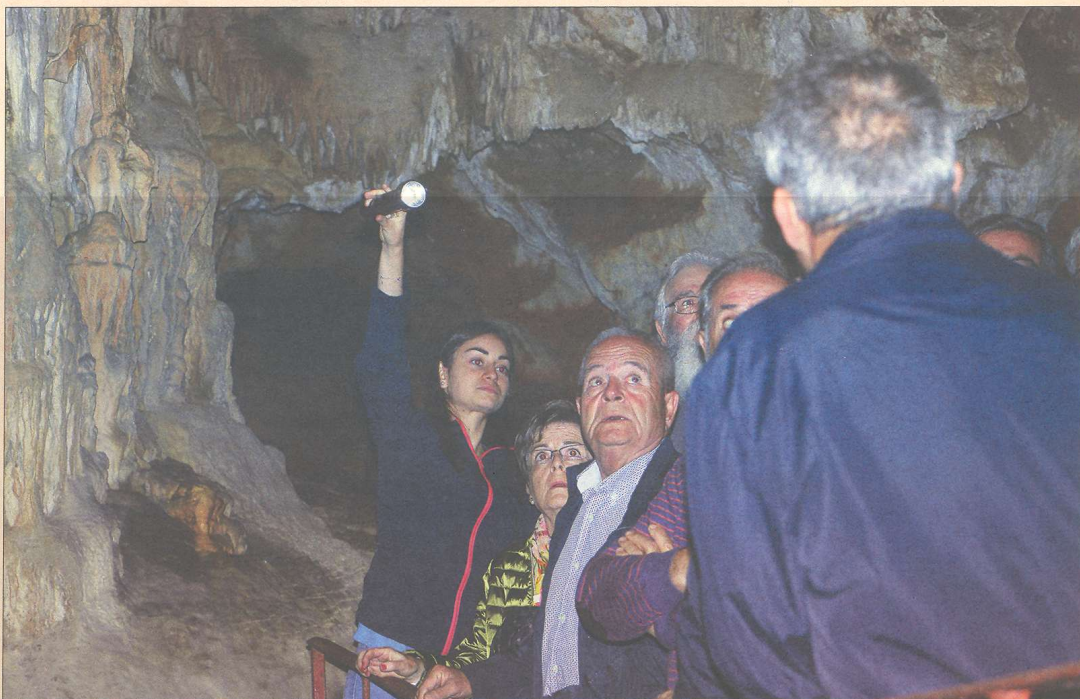
Joves del Baix Ebre i Montsià fan de guies per a donar a conèixer el patrimoni històric

mentar la curiositat i sensibilitzar la societat per a salvaguardar la riquesa cultural de la zona.

Alba Maria Codorniu, de 20 anys, fa pràctiques a l'oficina de turisme de Tortosa com a estudiant del cicle formatiu de grau superior de Guia, informació i assistències turístiques, de l'Institut Montsià d'Amposta. Explica que va escollir esta via com a pont cap a la universitat, on busca formar-se en **"la conscienciació sobre el patrimoni cultural"**. Desitjaria treballar al departament de màrqueting d'un museu d'història. Edgar Martínez, de 25 anys, volia ampliar el camp d'estudi i el currículum un cop acabat el grau en història i el màster per al professorat. Va provar sort a l'oficina de turisme de Tortosa, on ara treballa, tot i que la seua prioritat és fer recerca i donar classes. ■

COVES MERAVELLES

Estudiar i treballar a les coves, a Benifallet



A Benifallet, Ana Doliu Margalef i Lourdes Faneca Benaiges coordinen cinc joves que dirigeixen les visites a la Cova Meravelles i la Cova del Dos, les dos coves obertes al públic d'entre el popular conjunt de les Meravelles. Els viatges amb el vaixell turístic *lo Llagut Benifallet* van a càrrec de Claudio Fornós.

Les noies combinen la faena dels caps de setmana amb els estudis i, en ocasions puntuals, altres joves del poble també s'afegixen al dispositiu de guia i servei. A les coves hi trobem Heura Cartoixà Merlos (21 anys), estudiant de Filologia Anglesa a la Universitat Rovira i Virgili; Sílvia Vallespi Povill (20), estudiant d'Odontologia a la Universitat CEU Cardenal Herrera i Meritxell

March Badia, que estudia Ciències Polítiques a la Universitat Pompeu Fabra. La tècnica d'informació turística a l'oficina de turisme és Abril Méndez Espinós, estudiant de Dret i Administració i Direcció d'Empreses a la Universitat Pompeu Fabra.

Les que s'ocupen del llaüt són Clàudia Moreno Doliu, graduada en un cicle formatiu de grau mitjà de Gestió administrativa, i Heura Cartoixà. A banda, també servixen al bar de les coves.

Meritxell March (a la imatge, enfocant algun element de la Cova Meravelles) s'encarrega d'acompanyar els visitants i mostrar-los les coves i fer-los una petita explicació de la història i context. Normalment es realitzen dos visites

guiades al matí i dos a la tarda. Particularment, pel que fa a la descoberta de la cova Meravelles l'any 1968, enguany se celebren activitats i jornades especials en commemoració dels 50 anys. La troba es deu a quatre espeleòlegs del Club Excursionista de Gràcia, Barcelona.

Amb referència al futur, Clàudia Moreno (21 anys) hi treballa cada estiu des dels 16 anys. No ha estudiat turisme i tampoc ho veu com una sortida professional, però li agrada, ja que, com també expressa Abril Méndez, **"és una manera de donar a conèixer Benifallet"**.

Heura Cartoixà comenta que **"de moment, este és un treball momentani"**. De tota manera, no des-

carta encarrilar el futur per este camí. Sílvia Vallespi va escollir ser guia turística, ja que és una faena que realitza al poble i que pot combinar amb l'horari d'estudiant. Segons ella, encara que els joves en general aprecien el projecte cultural al voltant de les coves, **"no mostren predisposició ni iniciativa per a consolidar-lo"**.

En tres anys, el turisme s'ha incrementat un 47% a la localitat. Al llarg de l'any 2017, les Coves Meravelles i o el llagut Benifallet van sumar un total de 33.000 visites.

L'alcaldesa de Benifallet, Mercè Pedret, considera que este increment **"es deu a l'aposta decidida per captar públic i difondre els atractius del poble"**. ■