

Tortosa

Restaurades algunes peces del retaule de Santa Anna

REDACCIÓ
TORTOSA

El retaule de Santa Anna de la Catedral de Tortosa comença a recuperar el color. Aquesta peça barroca es troba des del passat mes de setembre al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, amb seu a Valldoreix (Sant Cugat del Vallès), on va ser traslladat des de la Catedral de Tortosa per a la seua restauració.

A hores d'ara ja s'han restaurat algunes de les 64 peces del conjunt, entre les quals destaca la calaixera per a ornaments litúrgics que hi havia amagada sota el

retaule. De la resta de peces ja treballades, l'equip de tècnics responsables de les tasques de reparació en destaquen la bellesa de l'escultura, la riquesa dels colors i la potència de l'arquitectura barroca. Aquest conjunt va ser obrat entre els anys 1728 i 1732 per l'escultor Isidre Espinalt i el seu fill homònim.

Tenint en compte el ritme dels treballs de restauració, es creu que una part del retaule podria tornar a la Catedral de Tortosa durant el mes de febrer de 2019. Els elements retornats seran exposats perquè la ciutadania els

pugui veure sense haver d'esperar a la reconstrucció total d'aquesta peça del patrimoni històric i artístic de la diòcesi de Tortosa.

Recentment el degà president del Capítol Catedralici, José-Luis Arín, l'ecònom del Bisbat, mossèn Víctor Manuel Cardona, i el canonge arxiver, Josep Alanyà, van visitar el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya per fer seguiment dels treballs de consolidació i restauració. Van ser atesos per Josep Paret, tècnic responsable de la restauració d'escultura en fusta, i van poder saludar els tècnics restauradors, entre els quals hi ha Voravit Roonthiva, el

qual va ser l'encarregat de dirigir els treballs de desmuntatge de les peces. Els representants del Capítol Catedralici i del bisbat van mostrar la seua satisfacció pels resultats del procés de restauració.

En l'actualitat el retaule presentava un estat de conservació força deficient. Un estudi tècnic fet el 2017 va determinar que l'envel·liment dels materials, entre altres elements, havien provocat que l'estructura s'hagués debilitat notablement. El pes del retaule i les tensions pels moviments causats per la fusta degradada amenaçaven de col·lapsar i ensulsiar el conjunt.