



Part de les obres que mostren les restes del Poble Vell. FOTO: JOAN REVILLAS



En primer pla, l'obra 'Poble ferit', d'Antoni Muñoz. FOTO: JOAN REVILLAS

els propis ulls, fins al més subja-cent, el ferit. Una representació artística, a través de la visió personal de cada autor, d'alguns dels racons que encara avui conserven les cicatrius de la crua batalla, de les històries dels familiars que van estar al front o fins i tot de les batalles que afrontem les persones al llarg de la nostra vida.

Tot i que la major part de les obres són individuals, n'hi ha una elaborada per tots els membres de la Col·lectiva de Sant Lluç. Es tracta d'*1 d'octubre, Catalunya 2017*, una escultura feta amb tècnica mixta que, a través d'un conjunt de mans alçades, representa els fets que van tenir lloc a arreu de Catalunya durant el dia 1 d'octubre del 2017.

'Corbera d'Ebre, el paisatge ferit' es pot veure fins al 30 de setembre a l'església de Sant Pere del Poble Vell de Corbera d'Ebre.

El Cercle artístic Sant Lluç és una entitat molt vinculada al món de l'art i la cultura. Al llarg dels temps han passat per les seves instal·lacions personatges tan rellevants com Antoni Gaudí, els germans Josep i Joan Llimona, Eugeni d'Ors, Josep Puig i Cadafalch o Joan Miró. Actualment el Cercle segueix acollint una multitud d'artistes que conflueixen a

la seva seu, que està ubicada a Barcelona.

L'Associació Poble Vell

Des del mes d'abril, l'Associació Poble Vell de Corbera d'Ebre està realitzant diferents actes per commemorar els 80 anys de la batalla de l'Ebre.

Com a acte central, el dia 21 de juliol, a l'església del Poble Vell, es va realitzar la commemoració dels 80 anys de la batalla de

L'Associació Poble Vell fa anys que treballa en la museïtzació de l'església de Sant Pere

l'Ebre. Un homenatge emotiu per a les famílies, però sobretot per als supervivents de la lleva del Biberó, que van assistir a l'acte, i per a les entitats del territori que treballen per la preservació de la memòria històrica, com el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, l'Associació Cultural Poble Vell de Corbera d'Ebre o el Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre, entre altres.

«Com a associació treballem la memòria històrica però també

l'artística, per això volem que hi hagi una vessant com la que ens aporta aquesta exposició» va citar Joan Antonio Montaña, de l'Associació Poble Vell de Corbera d'Ebre.

A l'exposició 'Corbera d'Ebre, el paisatge ferit' la seguirà la mostra 'Corbera d'Ebre al centre de l'objectiu (1988-2018)'.

A més, el centre d'interpretació 115 dies de Corbera disposa, de forma permanent, de diverses seccions que traslladen el visitant fins a diversos episodis de la batalla: 'La nit de Sant Jaume', que mostra els espais de la batalla, 'El pas del riu', que explica els objectius d'ambdós exèrcits; mentre que 'Els preparatius de l'ofensiva' i '115 dies de combats' narren el combat; 'El darrer dia' reflexiona sobre la derrota republicana i l'exili; i 'La terra ferida' i 'Per memòria, fer futur' apel·len a la reflexió i les emocions per afavorir la reconciliació amb el passat.

L'espai museístic forma part del projecte 'Espais de la Batalla de l'Ebre' i té com a objectiu donar a conèixer com es va viure en aquesta zona la Guerra Civil espanyola, tant per part dels combatents com per la dels civils que van veure devastades les seves terres.