



L'escultura col·lectiva '1 d'octubre, Catalunya 2017', exposada a l'església de Sant Pere. FOTO: JOAN REVILLAS

CORBERA D'EBRE, LA TERRA «FERIDA»

Cultura. El Cercle Artístic Sant Lluc exposa gairebé 100 obres sobre la batalla de l'Ebre a l'església del Poble Vell

ROSER REGOLF CAZORLA
CORBERA D'EBRE

Amb motiu dels 80 anys de la batalla de l'Ebre, la Col·lectiva de Sant Lluc exposa 'Corbera d'Ebre, el paisatge ferit' a l'església de Sant Pere de Corbera d'Ebre.

L'exposició la conformen 72 artistes que han creat un total de 99 obres amb diferents tècniques: des de pintura a l'oli, grafit sobre paper, obres escultòriques, fotografies, projectes de vídeo o tècniques mixtes, entre altres.

El Cercle artístic Sant Lluc, però, també està de celebració, ja que compleix 125 anys de la seva fundació, per aquest motiu han decidit assumir una temàtica lligada a la batalla de l'Ebre i moure la seva exposició anual fins a un escenari tan especial com és l'església de Sant Pere del Poble Vell de Corbera d'Ebre.

Una ubicació molt significativa, ja que durant la batalla de l'Ebre, una de les més crues de la Guerra Civil espanyola, l'antic poble de Corbera d'Ebre va ser bombar-



L'exposició

«Corbera d'Ebre, el paisatge ferit» estarà oberta gratuïtament al públic fins al dia 30 de setembre, a l'església del Poble Vell de Corbera d'Ebre.

dejat i va quedar totalment malmès. Ara, d'aquell antic poble que va ser destruït per la guerra només en queden runes, entre les quals destaca l'església de Sant Pere.

Per aquest motiu, la Col·lectiva de Sant Lluc ha volgut reflexionar al voltant de la temàtica del «paisatge ferit», que serà l'eix vertebrador de l'exposició.

Una mostra del paisatge del territori entès des de les seves múltiples perspectives: des de l'exterior que podem veure amb