

DANSA

'A vore' sorprèn als XIV Premis Butaca amb el premi al millor espectacle de dansa

L'espectacle ebrenc, que combina jotes i cants tradicionals amb música electrònica i dansa contemporània, s'ha imposat a altres produccions de caràcter internacional. L'entrega dels premis va ser el passat dilluns a Sant Cugat.

Barcelona L.B.

L'espectacle *A Vore*, dirigit per Ramon Balagué i Sònia Gómez, ha estat escollit el millor espectacle de dansa del 2018 de l'escena teatral catalana. L'espectacle ebrenc ha rebut esta setmana el Premi Butaca 2018 en la categoria de dansa després d'imposar-se en les votacions del públic a muntatges de producció internacional com *Set of sets*, *Three times Revel* o *IUanMi*. La cerimònia d'entrega dels XXIV Premis Butaca es va celebrar este passat dilluns, 26 de novembre, al Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès. Ramon Balagué, director i intèrpret de l'espectacle (veu, pandereta i castanyetes) reconeix que el premi ha estat tota una **"sorpresa"**, ja que competien amb grans produccions de dansa contemporània. **"La nominació ja va ser tota una sorpresa i el premi ens ve a dir que l'espectacle ha tingut una molt bona acollida pel públic"**.



Carme Balagué, Sònia Gómez i Ramon Balagué (d'esquerra a dreta) van fotografiar-se després de la gala amb el premi Butaca. / CEDIDA

A vore és un espectacle que fusiona la jota i els cants tradicionals ebrencs amb la música electrònica i la dansa contemporània. Es tracta d'una aposta diferent i

"insòlita" en l'escena teatral catalana i amb un marcat accent ebrenc, ja que està ambientada en la Tortosa de principis del segle xx i inspirada en els textos del folklo-

rista Joan Moreira.

A vore no només té accent ebrenc pel fet d'estar basada en la música i els balls tradicionals del territori, sinó perquè gran part dels intèrprets són també ebrencs amb Sònia Gómez (la Sènia) i Ramon Balagué (Tortosa), a la direcció, i amb la participació dels balladors Carme Balagué i Pau Puig de l'escola Lo Planter de Tortosa. També forma part de l'espectacle *Astrio* amb la guitarra elèctrica, els sintetitzadors, la bateria i la percussió corporal. *A vore* és un espectacle produït per la Fira Mediterrània de Manresa, l'Auditori de Barcelona i el Mercat de les Flors.

Balagué reconeix que el premi els ajudarà a projectar l'espectacle i que tinga molt més recorregut del que ha tingut fins ara i espera que aviat es pugui veure a les Terres de l'Ebre. **"Ens faria molta il·lusió"** admet Balagué. *A vore* es podrà veure el pròxim 16 de desembre al Convent de les Arts d'Alcover. ■