

COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DE LA MORT DE L'ESCUPTOR JULIO ANTONIO

El retorn de les restes de Julio Antonio a Móra d'Ebre enceten els actes del centenari de la mort de l'artista

El Museu d'Art de la Diputació de Tarragona celebra el centenari de la mort de Julio Antonio amb actes a Móra d'Ebre, Madrid i Tarragona.

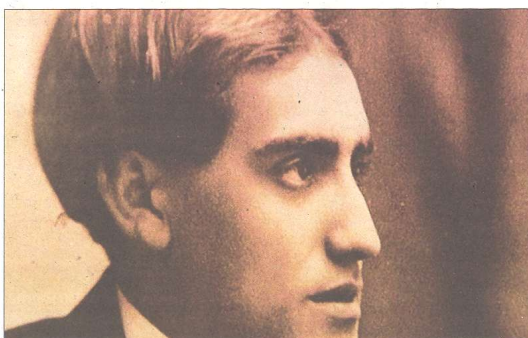
Dimarts van ser exhumades les restes de l'escultor del cementiri de l'Almudena de Madrid.

Móra d'Ebre/TGN L.B./Redacció

El Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, que conserva gran part de l'obra de l'escultor Julio Antonio, commemorarà el centenari de la mort de l'artista amb una desena d'accions, entre este mes de novembre i l'abril del 2019. Entre les iniciatives previstes hi ha el trasllat de les despulles de l'artista des de Madrid fins a Móra d'Ebre - la seua població natal -, la presentació d'un llibre sobre la seua vida i obra i una exposició que aportarà una visió contemporània de l'escultor. Móra d'Ebre, Tarragona i Madrid centralitzaran les diferents accions que es duran a terme per a recordar l'artista, considerat el gran renovador de l'escultura a l'Estat.

EXHUMACIÓ DE LES RESTES El centenari de Julio Antonio es va ence-

tar este dimarts amb l'acte d'exhumació de les restes de l'artista i les de la seua mare, del cementiri de l'Almudena de Madrid. Julio Antonio Rodríguez Hernández, nascut a Móra d'Ebre l'any 1889, va morir de tuberculosi el 1919 a Madrid i fou enterrat en una sepultura de la família del doctor i amic personal Gregorio Marañón y Posadillo. La seua mare, Lucía Hernández, fou enterrada amb ell l'any 1938. Des de la Diputació de Tarragona s'ha treballat per al trasllat de les restes fins al cementiri de Móra d'Ebre. **"La família que l'acollia ens ha permès de traslladar-los a Móra d'Ebre, on seran rebuts en un sepulcre definitiu. Esperem que Julio Antonio pugui descansar per sempre al lloc on va néixer"**, va dir el president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, dilluns durant l'acte de presentació dels actes del centenari.



Julio Antonio (Móra d'Ebre 1889) és considerat un renovador de l'escultura.

JULIO ANTONIO, UN SEGLE DESPRÉS Per a recordar la figura de l'escultor un segle després de la seua mort, des del Museu d'Art Modern de Tarragona s'ha impulsat el llibre *Julio Antonio, 1889-1919. Un segle després*, coordinat pel doctor Salcedo Miliano i en el qual participen diversos autors, entre historiadors i estudiosos especialitzats en l'obra de Julio Antonio. El volum, editat en català i en castellà, es presentarà a Tarragona, a Móra d'Ebre i a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

A partir del 25 de gener, el MAMT

acollirà l'exposició *Julio Antonio - Stendhal, 1919-2019*, comissariada per Blai Rosés, i en la qual participaran els 12 guanyadors del Premi Julio Antonio d'escultura, des que es va crear el 1889, any que es va commemorar el naixement de l'escultor. L'exposició té com a objectiu aportar una visió contemporània de l'obra de l'artista a partir de creacions actuals: **"es tracta de reconèixer què en queda a dia d'avui, d'aquella visió romàntica, d'aquell artista i d'aquell anhel de superació i culte per la bellesa que regia en aquell moment"**. D'esta exposició s'editarà un catàleg en què

cadascun dels artistes participants narrarà conceptualment el procés de creació de la seua obra i posarà en valor les referències de Julio Antonio en el seu projecte.

UN NOU ESPAI EXPOSITIU A MÓRA D'EBRE Gran part del llegat de l'obra de Julio Antonio es conserva entre el Museu d'Art de Tarragona i el Reina-Sofia de Madrid. Ara, amb motiu d'este centenari, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Móra d'Ebre treballen en la creació d'un espai museístic dedicat a Julio Antonio i altres artistes del municipi. Es preveu que el projecte estiga enllestit al llarg del 2019.

Julio Antonio va desenvolupar la seua trajectòria artística a cavall entre Tarragona i Madrid i cal destacar la seua tasca en la renovació de l'escultura a l'Estat espanyol i la seua vinculació al moviment literari i musical de finals dels XIX i principis del XX, especialment a la Generació del 98. De la seua obra destaca el *Monument als Herois de 1811*, coneguda com *Els despulats* i ubicada a la Rambla Nova de Tarragona. Una obra cabdal seua és també el Mausoleu Lemo-nier, que es pot visitar al MAMT. ■