

Fundació Caixa Tarragona lliura els premis de batxillerat a l'Ebre

La Fundació Caixa Tarragona ha lliurat, a Deltebre, els premis Ramon Calvo per a estudiants de batxillerat de les Terres de l'Ebre. Dos estudiants de l'IES Deltebre i l'IES Joaquim Bau de Tortosa han estat els guanyadors.

REDACCIÓ

La sala d'exposicions Ramon Calvo de Deltebre ha estat l'escenari de lliurament del IX Premi Ramon Calvo i Fundació Caixa Tarragona de recerca i investigació que premia els treballs de recerca dels alumnes de 2n de batxillerat de les Terres de l'Ebre.

Els quatre finalistes van exposar els seus treballs al Jurat i finalment els guanyadors van ser, en la branca humanística i social, Noemí Navarro de l'Institut de Deltebre amb el treball 'La Granadella. Història latent', i, en la branca tècnica i científica, Joan Marc Escudero de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa amb el treball 'El poder de la forma'.

Els dos finalistes van ser Àlex Gonell de l'Institut Montsià amb el treball 'Lo Passador. De la barcassa al pont' i David Espuny de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa amb el treball 'Estudi de l'eficiència energètica d'un càmping'. Els premis per als guanyadors fou de 600 euros i per als finalistes de 400 euros.

El premi de cartells el va guanyar Carla Giné Bertomeu del Joaquim Bau de Tortosa amb un cartell que serà la imatge de la desena edició dels premis 2012.



Imatge dels premiats al costat de l'alcalde de Deltebre, Gervasi Aspa, i el president de la Fundació Caixa Tarragona, Albert Abelló. FOTO: FUNDACIÓ

El treball 'La Granadella. Història latent', se centra a desvelar la nissaga de propietaris d'aquesta torre de Camarles i la investigació porta Navarro a descobrir que entre els propietaris de la finca es troba Diego de León Navarrete, un dels personatges cabdals del segle XIX a Es-

panya, traït i afusellat pel general Espartero. Segons l'alumna si no s'hagués produït aquesta traïció ara estaríem parlant de la regència de Don Diego de León i no de la del general Espartero, després de la renúncia de la reina Maria Cristina.

El treball 'El poder de la forma', se centra a explicar el disseny d'un circuit d'alta velocitat (es pren com a model el Circuit de Catalunya), comparar les diferències de traçat en corba d'un vehicle de Fórmula 1 i de Moto GP, comparar les prestacions d'aquests dos vehicles i establir quines condicions s'han de donar per tal que una moto GP pugui assolir els temps i velocitat de la Fórmula 1.

Els premis Ramon Calvo estan dirigits als treballs de recerca de segon de batxillerat