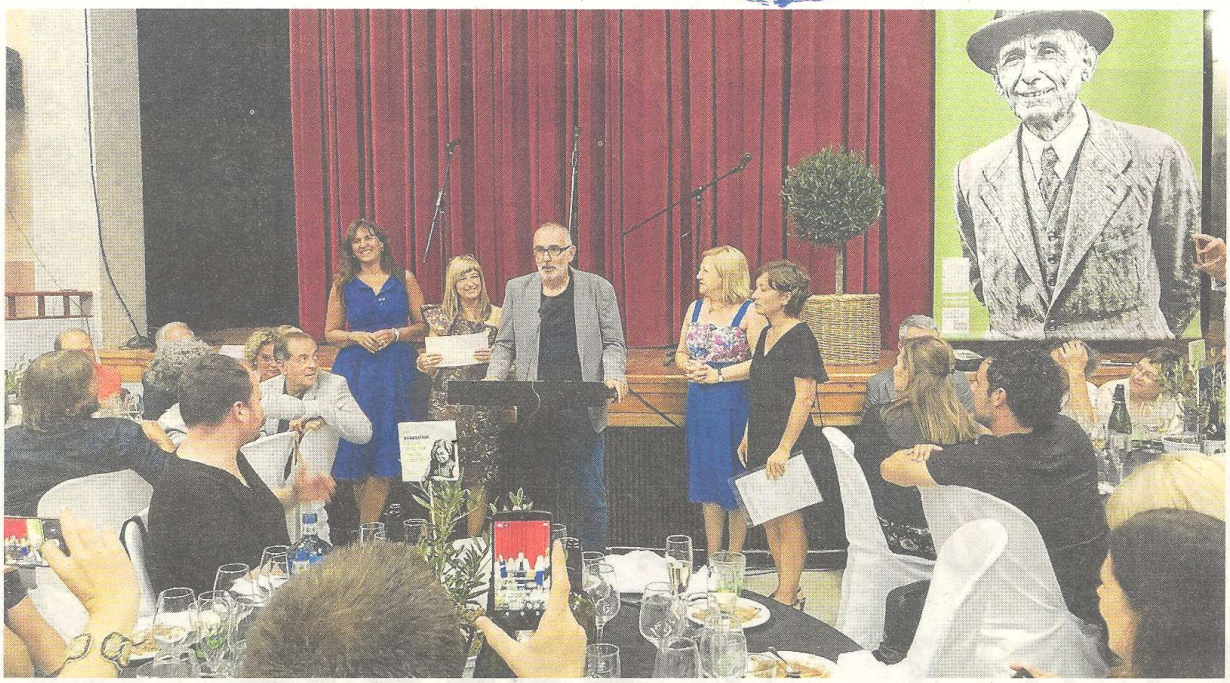


El guanyador del Premi de Narrativa, Jordi Gilabert, durant l'acte de dimecres passat a Vinebre. FOTO: CONSELL COMARCAL RIBERA D'EBRE

Literatura

Un premi de narrativa que reivindica el lèxic de les **Terres de l'Ebre**

El deltebrenc Jordi Gilabert guanya el XXXVI Premi de Narrativa Ribera d'Ebre amb l'obra 'A dellà del riu', escrita en lèxic ebrenc. La gala es va celebrar dimecres a la nit a Vinebre

ROSER REGOLF
VINEBRE

L'escriptor ebrenc Jordi Gilabert va endur-se dimecres passat a la nit el XXXVI Premi de Narrativa Ribera d'Ebre.

L'obra guanyadora, '*dellà del riu*, està ambientada en les conseqüències de la Guerra Civil, i compta amb la particularitat que està escrita en lèxic ebrenc, un «patrimoni immaterial molt important de la llengua catalana i essencial per la nostra cultura», en paraules de Gilabert.

La novel·la, que és la primera d'aquest professor d'història recentment jubilat, narra les vicissituds i la vida d'una família del Delta, entre el 6 d'octubre de 1934 i l'any 1941.

Per a Gilabert, la ficció que permet el gènere literari és «l'única manera d'arribar a l'ànima del dolor i explicar una realitat tan complexa».

«Jo sempre he intentat explicar les coses complexes d'una forma senzilla. I l'etapa de la qual parlo al llibre és molt dura, per això, de vegades, la ficció ajuda a explicar millor la realitat que les dades fredes o l'assaig», va apuntar l'autor.

«Cal no abandonar mai la tasca ni l'esperança»: la cita de Pompeu Fabra va ser el lema de la nit

A dellà del riu fa que el lector pugui experimentar una barreja de sensacions, apropant-se als sentiments de les persones que van sobreviure a aquells anys durs de la Guerra i la postguerra.

Segons Gilabert, «tot i ser una època molt agra, al Delta l'humor sempre ha sigut un aspecte molt important. Per això aquesta és una història dura, però amb moltes dosis d'humor».

A l'acte també es va presentar l'obra de Valer Gisbert, guanyador de la passada edició del certamen. L'obra, inicialment titulada *8.834 passes*, ha sigut editada per Cossetània sota el títol *A passes comptades*.

Enguany l'entrega de premis ha estat presidida per la Consellera de Cultura, Laura Borràs, acompanyada per l'escriptor convidat Jordi Pàmias, Premi Nacional de Cultura 2018.

En aquesta edició s'han presentat un total de 13 obres, que han estat acollides per un jurat format per Roc Aragonès, Andreu Carranza i Jordi Montagut, del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE); una representant de l'editorial Cossetània; i la regidora de Cultura de Vinebre, Rosa Maria Prous.

Jordi Gilabert se suma així als autors que ja han guanyat aquest reputat premi, entre els quals es compten noms com Andreu Carranza, Imma Monsó o Jesús Maria Tibau.

Un premi «referent»

El Premi Narrativa Ribera d'Ebre, organitzat per l'Ajuntament de Vinebre amb el suport del Consell Comarcal de la Ribera, celebra cada any el sopar literari on es presenta l'obra premiada de l'edició anterior i s'anuncia el guanyador d'enguany.

Coincidint amb el 150 aniversari del naixement de Pompeu Fabra, i el centenari de la publicació de la Gramàtica catalana, el Premi de Narrativa ha fet seves unes paraules del creador del català modern com a lema de la vetllada: «Cal no abandonar mai la tasca ni l'esperança».

L'alcaldessa de Vinebre, Gemma Carim, també va destacar la trajectòria d'un premi que «entre tots fem gran» i per al qual «continuarem treballant per tirar-lo endavant i fer-lo créixer».

Per altra banda, la consellera Borràs va destacar la «tenacitat i el rigor» del premi literari, apuntant-lo com un guardó referent i prestigiós, tant per a premiar la trajectòria d'alguns autors més consolidats, com d'altres novells.

La vetllada va reivindicar la cultura com a «element vertebrador de la identitat col·lectiva» i la seva labor de «compromís, justícia i llibertat», on la regidora va recordar, un cop més, els empresonats i exiliats polítics, que van ser una referència constant al llarg de la nit.