

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE I CIRC D'AMPOSTA

El Festicam estrena esta edició l'espectacle 'F/F Föhn', una coproducció amb Lo Pati

Amposta acull fins al 14 d'octubre el Festival Internacional de Teatre i Circ Festicam, que enguany comptarà amb tretze espectacles d'arts escèniques de carrer, exhibicions i tallers de circ. A més, s'estrenarà 'F/F Föhn - efecto Foehn', un espectacle dirigit per Marielena Roqué i Oriol Escursell

Amposta L.B. / Redacció

Un espectacle de la Fura dels Baus al Parc dels Xiribecs obre este dijous el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, el Festicam, que fins diumenge omplirà d'espectacles els carrers de la ciutat. Enguany s'han programat fins a tretze propostes que combinen arts de carrer, instal·lacions i tallers de circ. Entre totes les propostes destaca l'estrena de *F/F Föhn - efecto Foehn*, un espectacle coproduït pel Centre d'Art Lo Pati i el Festicam i que s'espera que pugui tindre recorregut més enllà del festival.

PROJECTE TRANSDISCIPLINAR

L'espectacle gira al voltant del vent i l'efecte que provoca en les persones (atac de pànic, suïcidi, migranyes, creativitat...) i fusiona arts escèniques, visuals i plàstiques. El projecte està capitanat per l'artista Marielena Roqué, cofundadora de la Companyia Carles Santos, i Oriol Escursell, de la companyia de circ L'Últim Vals, autor entre altres de l'espectacle de circ i dansa *NAQBA*. Tots dos dirigixen un grup d'actors i artistes, en-



Imatge de part de l'escenografia de l'espectacle 'F/F Föhn'. / LO PATI

tre els quals també hi ha estudiants de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi) i de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (Etca) i han concebut un espectacle "transdisciplinari" que connecta diferents disciplines artístiques de manera holística, no només

teatre, circ i dansa, sinó també arts visuals, plàstiques i sonores. **"Tots interactuen entre tots traspasant les seues pròpies disciplines"**, explica Marielena Roqué. Així per exemple els artistes plàstics intervindran en algunes de les escenogràfiques

per a transformar-les i esta transformació també formarà part de l'acció.

El dimarts dia 9 d'octubre es va fer un petit tast de l'espectacle al Pati, on es va poder desvelar part de l'escenografia que comptarà amb una gran paret central i mòbil amb la qual

els actors interactuaran, movent-la o pujant-hi a dalt. L'obra està concebuda com un *work in progress* que passa al moment i en directe de manera que l'obra pot ser diferent cada cop que es represente. En el marc del Festicam es faran dos passis, el divendres dia 12 i el dissabte 13, a les 20 hores al Pati.

Quant a la resta de programació, el Festicam s'estrena enguany com a espai còmplice del projecte Trànsits i incorpora un espectacle creat a la residència de la Central del Circ. Es tracta de *Flou Papagayo* de la companyia Mumusic Circus, que es podrà veure a la plaça de l'Ajuntament (divendres, 22.30 hores). La programació també inclou *Hathi* del Centre de Titelles de Lleida (diumenge 10.30 h i 12.00 h) o l'espectacle també de titelles *Kumulunimbu* (dissabte 21.30 h i 23.00 h), de la companyia Ortiga. També es podran veure les instal·lacions *Colors de Monstre*, *Titretú* o *Puck Caravaning*. El director del festival, Jordi Príncep, ha destacat **"la gran qualitat artística i originalitat de les propostes seleccionades"** per a esta edició del Festicam.