



A l'esquerra imatge del grup Ganglios, amb els seus tres components que conjuntament fusionen la cúmbia, el 'hardcore', el 'punk' i el tecnopop.

A la dreta, a dalt, l'artista MC Buseta, un dels joves talents més prometedors de la música urbana que fusiona sons brasilers amb 'funk'.

Per últim, a la dreta, a baix, l'artista de música electrònica Marion Harper. En aquest cas, la imatge plasma clarament la seva posada en escena enèrgica i colorista.

FOTO: SIRGA COMUNICACIÓ



no s'acaba tampoc d'adscriure a cap norma preestablerta dels festivals, i això és el que el fa diferent. En aquesta mateixa línia, enguany l'Eufònic s'amplia incloent nous espais i amb noves propostes que lluiten per arribar a tots els públics.

Dirigit als més joves

L'espai youFonic, ubicat al Sindicat de la Ràpita, es convertirà en un espai transversal per apropar-

Aquesta setena edició destaca per la participació d'artistes i espectacles inèdits

se al públic *millennial*. Un espai comissariat per Alicia Álvarez Vaqueiro, professora d'Estètica i Comunicació de Masses a la Universitat Ramon Lull i director del programa de televisió *online El Bloque* i amb la col·laboració de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

El youFonic acollirà actuacions musicals que van més enllà de la posada en escena i que s'estendran en un diàleg entre artistes i públic en què compartiran les se-

ves experiències i inquietuds. Entre elles s'hi troben els concerts de D'Valentina, jove artista de Santander que ha tingut un fulgurant debut en l'escena urbana alternativa, considerada tota una referència en el món del trap; i de MC Buseta, un dels talents més prometedors de l'escena urbana, que mescla sons brasilers amb *funk*.

L'espai youFonic inclou un taller de *mems* i *stories*, a càrrec del col·lectiu Visual 404; un de *beat-making*, a càrrec de \$kyhook; i una xarrada sobre les noves formes de retratar la cultura urbana, on participaran la jove fotògrafa Pinusflash i el ballari i *influencer* Gitano del Futuro.

Pel que fa als espais del festival, també s'incorpora com a novetat l'Oficina de Turisme de la Ràpita com a punt d'informació i la Figereta del parc de Garbí convertida en *Meeting Point* d'Eufònic. La resta d'espais es mantenen: el Mercat Vell per a les propostes més arriscades i experimentals; l'Església Nova, per als concerts més íntims i pausats; i el pavelló firal per als projectes més potents i multitudinaris.

Eufònic 2018 també es caracteritza per ser l'edició que incorpora més dosis de pop i electròni-

Les entrades Informació pràctica de l'Eufònic 2018

● Els espectacles a l'espai youFonic i al Mercat Vell, Ullals de Baltasar i passejos sonors seran gratuïts. Tant a la Capella de Santa Victòria (Vinaròs) com a l'Església Nova de la Ràpita, l'entrada tindrà un cost de sis euros. A l'Auditori Sixto Mir l'entrada valdrà cinc euros, i al pavelló firal, 12 euros l'anticipada i 14 euros a taquilla.

ca, i així ho certifica la presència de grups com North State, finalistes del concurs Bala Perduda, el cantant californià Lawrence Rothman, la proposta inclassificable de Los Ganglios i el seu còctel de cúmbia, *hardcore*, *punk* i tecnopop o la mutació electrònica de Marion Harper amb una posada en escena enèrgica i colorista.

Aquesta setena edició destaca també per la participació d'artistes i espectacles inèdits al país, com per exemple AVEC o l'espectacle inaugural de Maotik i Melmann. A banda, per primer cop es comptarà amb la presència de cinc programadors internacionals d'Àustria, Gran Bretanya, Holanda i Noruega, per observar el que es cou a l'Eufònic.

La inauguració tindrà lloc el dijous 30 d'agost a l'Auditori Sixto Mir de Sant Carles de la Ràpita amb l'espectacle audiovisual *Moments*, de l'artista digital Maotik i el compositor Melmann. El llenguatge orgànic i oníric dels visuals de Maotik es fusiona amb les melodies de Melmann, creades amb elements inusuals en el món de l'electrònica com ara l'arpa o l'instrument de corda xinès *guzheng*.

Però abans, aquest cap de setmana, del 23 al 26 d'agost, hi ha una prèvia d'Eufònic 2018 amb la

inauguració de les instal·lacions artístiques comissariades especialment pel festival. Entre elles hi ha la instal·lació audiovisual d'Anthony McCall, *Face to Face II*, al centre d'art Lo Pati, d'Ampostà, que serà reinterpretada sonorament per Mark Fell.

També es podrà gaudir de la peça d'Adam Basanta, *A Room Listening to Itself*, a Ulldecona; i la instal·lació *Aresta*, de Marc Villanova, una coreografia lumínica i

La inauguració d'Eufònic tindrà lloc el dijous 30 d'agost a l'Auditori Sixto Mir de la Ràpita

sonora creada a partir de vuit saxofons autònoms, que es podrà veure al Museu de Tortosa.

Dissabte, la prèvia d'Eufònic es traslladarà fins a Vinaròs, a la Capella de Santa Victòria, on el músic Xavi Llores oferirà un concert per presentar el seu nou treball, *Benaurats*, amb composicions pròpies. La prèvia finalitzarà en un escenari de luxe, el Castell de Miravet, amb un concert d'un dels clàssics de l'electrònica, Balago, que presentaran el seu nou disc *El demà*.