



Alcanar

El festival Tyrika mostra el llegat dels ibers a tots els públics

La Moleta del Remei.
FOTO: JOAN REVILLAS

REDACCIÓ
ALCANAR

Aquest cap de setmana del 6 i 7 d'octubre Alcanar tornarà a retrocedir més de 2600 anys per a reviure el temps dels ibers. En la seua segona edició, Tyrika, el festival ibèric transformarà el municipi amb més d'una seixantena d'activitats destinades, sobretot, al públic familiar. Helena Fibla, coordinadora del festival, ha explicat que al llarg del cap de setmana, «les escenificacions de la vida dels ibers tornaran al nucli antic del municipi», sostingudes amb estructures de fusta i resguardades per teles d'època. Amb elles, exposicions temàtiques, tallers didàctics, actuacions teatrals,

passejades amb poni i demostracions d'artesanía sempre respectant els cànons ibèrics. I com a novetat, enguany s'ha introduït un impactant espectacle de foc a la posta de sol.

El nom del festival ret homenatge al jaciment Sant Jaume d'Alcanar, ja que, segons l'escriptor romà Ruf Fest Aviè, Tyrika fou un centre neuràlgic de poder fortificat a la Ilercavònia, gràcies a la seua alta capacitat d'intercanvi comercial amb els pobles de la Mediterrània. Molts estudiosos posteriors situen Tyrika a la residència fortificada d'Alcanar.

«Les excavacions al Sant Jaume estan reescriuint la història del món preibèric i demostrant que en aquella època hi havia una so-

cietat estratificada i amb unes relacions de poder molt important», remarca el regidor de Cultura, Alfons Montserrat.

Jordi Monfort, regidor de Turisme, explica que Tyrika té un doble objectiu. «D'una banda, volem aprofitar el festival per a posicionar-nos a escala de país en tot allò que s'està fent per promocionar el món ibèric». D'altra banda, i sobretot en clau local, el festival vol apropar la cultura dels ibers als més menuts.

En aquest sentit, en l'edició d'enguany es presentarà una app de realitat virtual que recrea alguns àmbits del jaciment de la Moleta de Remei, per posar en relleu els valors del jaciment, segons detalla Monfort.