

Imagen de los conductores de los clubs de lectura de la Biblioteca Pública de Tarragona. FOTO: PERE FERRE

debuta *A punt de música*, un club de audición y cultura musical a cargo de los profesores de la Escuela de Música del Centre de Lectura. Se basa en la programación musical del territorio e incluye un par del Liceu, a través del programa LiceuBIB, que acerca la ópera a las bibliotecas.

Comentar la obra con el propio autor o autora siempre es un aliciente más para trabajarla a fondo por lo que son muchos los escritores que pasarán por las salas de la provincia. En la Biblioteca Pública Municipal de Cambrils estarán con sus lectores Mireia Vancells, Víctor Alexandre y Antònia Carré. En Cambrils también tienen un club de 'Lectura i Cinema' y organizan lecturas en colaboración con alumnos del IES Cambrils. En cuanto al club infantil, esperan poder contar con la presencia del escritor Francesc Miralles. No falta tampoco el 'Club de Lectura fácil', muy presente en casi todas las instituciones de la provincia. Se trata de un grupo pensado para personas que quieren mejorar su conocimiento del catalán escrito y hablado.

También para profesores

En este sentido, la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa inicia este año, además, uno en castellano con la misma finalidad. Al igual que Reus, ofrece ópera y una de las novedades destacadas es el 'Club de familia' donde, a partir de la lectura de una obra, se debaten problemas que pueden surgir en una familia. Por lo que respecta a los tradicionales, de adultos, la Marcel·lí Domingo cuenta con el escritor de Cornudella de Montsant, Jesús María Tibau.

En la Biblioteca Pública Terra Baixa del Vendrell los 35 miembros del club de lectura podrán departir con Eduard Prats sobre su obra *Incert camí*, con Martí Gironell sobre su archipremiado *La força d'un destí* y con Marc Artigau, dentro del ciclo 'Llegir el teatre', sobre la obra *Alba*, en una sesión en la Casa-Museu Àngel Guimerà. También se leerá *Permagel*, de Marta Baltasar. Por su parte, la Biblioteca Mestra Maria

Antònia de Torredembarra inicia un proyecto que prácticamente no se encuentra en ningún otro lugar, un 'Club de lectura per a mestres'. Para los más jóvenes, además de los ya clásicos, destaca, asimismo, el dirigido a menores de P4 y P5, en el que se les sorprende con magia y con una tertulia adaptada a su corta edad. En cuanto a la poesía, al igual que el teatro, se completa con espectáculo de tal manera que dependiendo del calendario del municipio se trabajan algunas obras previo contacto con los artistas para conocer qué poemas han musicado.

Mientras, en la Biblioteca Municipal de Vila-seca, además de los tradicionales clubs de adultos, de

Además de conversar con los autores, se fomenta la asistencia al teatro y a la ópera

lectura fácil y 'En veu alta', se organizan actividades relacionadas con los libros y la lectura. Hasta ahora han visitado, entre otros, la librería de viejo 'Catedral' de Tarragona, la Biblioteca de Catalunya o Vil·la Joana, sede del Museu d'Història de Barcelona que cuenta con la Casa Museu de Jacint Verdaguer y el Espai de literatura, ciudad y naturaleza. Por otra parte, el Club ha participado como jurado con voto en el Premi Crexells de narrativa, algo que también han hecho los lectores de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó de Amposta.

La biblioteca ampostina fue una de las pioneras con sus 'Cafè-Tertulia' ya hace 15 años. En las próximas jornadas de las Lletres Ebrenques los usuarios del club de lectura tratarán *Ikigai* con Francesc Miralles. También leen teatro y van a ver representaciones e incluso han participado en un programa televisivo en el que comentaron *La ciutat invisible*, de Emili Rosales.

Propuestas hay para todos los públicos, sólo es cuestión de encontrar la más adecuada.

Tertulias literarias en inglés, francés o alemán

GLORIA AZNAR
TORREDEMBARRA

Los clubs en inglés, francés o alemán proliferan y prácticamente todas las bibliotecas los contemplan

Las tertulias literarias en otros idiomas están en auge y prácticamente todas las bibliotecas las contemplan, como mínimo, en inglés o francés. Mientras, la Marcel·lí Domingo, de Tortosa, también la ofrece en alemán. Se trata de una buena oportunidad para ganar en fluidez tanto a nivel de lectura como de conversación y, en general, están destinadas a personas con un buen dominio de la lengua.

De ello saben mucho los miembros del BookClub TDB (bookclubtdb.eu) quienes, una vez al mes y frente a un reconfortante té conversan sobre una lectura en inglés. A punto de cumplir una década, este club de la biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra, nació con la perspectiva de que durara un único verano y dirigido principalmente a la población extranjera de vacaciones. Sin embargo, desde un primer momento los lectores locales se adueñaron del proyecto. El responsable, Federico Merino, cuenta que «entre los usuarios ha habido siempre una mezcla bastante igualada entre los que tienen el inglés como lengua materna y los que tienen el catalán o el español. Pero también han participado o participan

personas con el sueco, el árabe o el portugués como lengua materna».

Leen, conversan y ponen nota. A la hora de valorar las obras tienen en cuenta desde la calidad literaria, el lenguaje más o menos accesible e incluso, que se los hayan podido acabar. Los mejores, a su parecer, con una puntuación de diez han sido *Memoirs of a Geisha*, de Arthur Golden y *The History of Love*, de Nicole Krauss. Pero también han suspendido cinco narraciones.

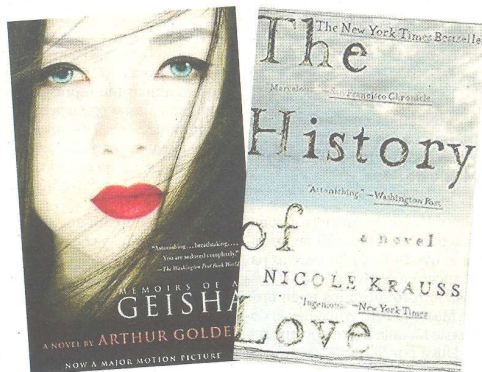
Otras actividades

Desde julio de 2009 hasta este septiembre, en BookClub TDB se han trabajado 111 libros de 99 autores, 32 de ellos mujeres. Por este motivo, este 2018 decidieron que de las diez obras que están leyendo, ocho estarían escritas por mujeres.

Conciertos, comidas o un FilmClub han sido otras de las actividades de este club de lectura atípico. También tienen en marcha un BookClub Donation, por el que los usuarios realizan donaciones de obras a la biblioteca. Sin embargo, su futuro es incierto ya que se están acabando los libros por leer de la Central de Prèstecs i Serveis Especials de les Biblioteques de Catalunya (CePSE). Como ellos mismos indican, «no siempre es fácil encontrar 10 o 15 copias de la misma obra y menos que lleguen a tiempo». Desde finales de 2017 este club también se encuentra en la biblioteca Ventura Gassol de Calafell, bajo las siglas BookClub CLF.

Sexta temporada 'Llegir el teatre' con el TNC y Arola Editors

Acercar el teatro a los ciudadanos es la finalidad de 'Llegir el teatre', un club de lectura sobre textos teatrales que parte del Servei de Biblioteques de la Generalitat, con la colaboración de Arola Editors y el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Eso e incrementar los fondos sobre este género literario. El interés traspasa el formato papel y los lectores se convierten en espectadores que disfrutan de la obra en directo. Algunas de las que se leerán esta temporada son 'Els jocs florals de Canprosa', de Santiago Rusiñol o 'El gran mercado del mundo', de Calderón de la Barca. En la provincia una veintena de instituciones están adheridas al proyecto con la particularidad de que algunas incluyen obras de las programaciones locales y Reus es un ejemplo. La responsable de las bibliotecas de la capital del Baix Camp, Cristina Garreta, manifestó que «aprovechamos la buena programación de teatro que tenemos».



Estas dos obras son las que más han gustado a los miembros del BookClub TDB de Torredembarra, puntuadas con un 10. FOTO: DT