



L'equip de rodatge gravant una de les escenes on el protagonista passeja pels carrers del poble. FOTO: M. N.

UN GOYA A TIVISSA

Curtmetratge El nou treball de Carla Simón, directora de la pel·lícula 'Estiu 1993', vol conscienciar els joves sobre el VIH

MARIA NOCHE BO
TIVISSA

Sensibilitat, talent i senzillesa són les tres paraules que millors defineixen la jove directora cinematogràfica Carla Simón, guanyadora, entre altres, del premi Goya a la millor direcció revelació i del premi gaudí a la Millor Pel·lícula (2018) pel seu primer llargmetratge *Estiu 1993*.

La jove torna a la càrrega amb el seu treball i repren el tema del VIH que, com bé ha explicat diverses vegades, li toca de molt prop. Aquests dies Simón i el seu equip es troben a la població de Tivissa, a la comarca de la Ribera d'Ebre, rodant un curtmetratge que té com a objectiu conscienciar la població d'entre 17 i 20 anys sobre l'existència, detecció i possibles tractaments del VIH. «Crec que els joves d'avui dia no saben bé que és el VIH, els sembla que no va amb ells i realment sí que hi va», apunta la directora, qui també parla de la importància que els joves coneguin millor la malaltia

i la tractin amb normalitat, però sense ignorar-la.

En el curtmetratge, el Berner Maynés pren el paper del protagonista, l'Edu, un jove que actualment està amb la Marta (interpretada per la Cristina Colomer) però que anteriorment havia estat amb un noi. L'Edu se n'assabenta a l'inici del curt que la seva parella anterior té el VIH i que ell s'ha de fer el test per saber si l'ha contagiada. La història parla de la por prèvia a fer-se la prova i tot el que passa ell durant aquest procés.

La Núria Prims interpreta el paper de la mare del noi protagonista, i també hi apareixen les nenes d'*Estiu 1993*, la Laia Artigas i la Paula Robles, que prenen el paper de germanes de l'Edu.

Per què Tivissa?

Simón, acompanyada de la productora executiva del curtmetratge, Carla Sospeda, i del seu equip de rodatge, van decidir traslladar-se a la població de Tivissa per ambientar el curt. I la pregunta que es feia tothom entre el poble, fins



! el títol?

El curtmetratge està rodant en castellà i el títol està encara per decidir. Es fa referència a ell com a 'Proyecto VIH', però és tan sols un títol provisional.

i tot el seu alcalde, Jordi Jardí era: perquè Tivissa? «Jo m'he criat en un poble, i m'agrada explicar coses que passen als pobles», remarca en primer lloc Simón.

Directora i productora van elaborar una llarga llista de pobles de tota Catalunya, d'entre els quals van anar a visitar-ne aproximadament una vintena. En la seva cerca tenien especialment en

Les nenes d'*Estiu 1993*, la Laia i la Paula, prenen el paper de les germanes del protagonista

compte que el poble tingués tots els elements que necessitaven per rodar (piscina, farmàcia, perruqueria, etc.), i que fos un lloc amb personalitat. «Tivissa ens va agradar molt només arribar, els seus carrers, la seva ubicació... i quan vam xafar la plaça de la Baranova, vam tenir clar que havia de ser aquí», apunta Sospeda.