

Torna la música de cambra, de qualitat, única i efímera, al Delta Chamber Music Festival d'Amposta

Amposta L. Bertomeu

La música de cambra tornarà a ser protagonista este estiu a Amposta amb la tercera edició del Delta Chamber Music Festival, el Festival Internacional de Música de Cambra, impulsat pels clarinetistes ampostins Laura Ruiz i Pau Rodríguez. Des de fa tres anys, Ruiz i Rodríguez, que compten amb una exitosa trajectòria professional com a músics i docents, reuniten a Amposta músics de prestigi internacional amb l'objectiu d'oferir una sèrie de concerts -tres en esta edició- amb l'objectiu d'apropar la música de cambra al públic de les Terres de l'Ebre, més avesat a la música de les grans formacions bandístiques.

TRES CONCERTS ÚNICS I DIFERENTS

Malgrat que es poden trobar altres festivals de música de cambra a Catalunya, el Delta Chamber Music Festival es diferencia de la resta perquè no ofereix concerts de grups de música ja establerts, sinó que reuneix músics que tocaran per primera i única vegada tots junts. Laura Ruiz i Pau Rodríguez seleccionen cada any els músics que prendran part d'esta experiència, **"es tracta de músics de molta qualitat, ho sabem perquè hem tocat amb ells o han sigut alumnes nostres"**, explica Ruiz, professora catèdrica de clarinet a l'escola Superior de Música de Frankfurt. Pau Rodríguez també exerceix com a professor de la Fundació Barenboim-Said a Ramala (Palestina). Enguany, en el Delta Chamber Music Festival hi participaran 17 músics, entre ells dos joves talents del territori, la violinista ampostina Paula Aguiló i el trompa rapitenc Marc García, que tindran l'oportunitat de formar-se i tocar amb tot l'elenc de músics professionals seleccionats enguany: Sebastian Böhren (violí); Yukako Morikawa (piano); Lander Echeverría (violí), Jan Ickert (violoncel); Fra-



El Delta Chamber Music Festival s'ha presentat esta setmana a Amposta. D'esquerra a dreta: Pau Rodríguez, Laura Ruiz i Adam Tomàs. / CEDIDA

no Kakarigi (contrabaix); Mathis Stier (fagot); Carles Chordà (trompa) i Juan Pechuan (oboè). En els concerts i assajos també prendran part Laura Ruiz i Pau Rodríguez i el grup resident format per Patrícia Ruiz (flauta travessera), Miguel Dopazo (clarinet), Lurdes Higes (oboè), Jacopo Cristiani (fagot) i Héctor Salgueiro (trompa). Tots els músics participen de forma altruista i sense honoraris en este certamen internacional que reuneix músics de diferents països com Alemanya, Suïssa, Croàcia o Àustria.

Els músics es trobaran el dilluns 30 de juliol a Amposta i tindran 5 dies per a preparar el repertori dels concerts dels dies 3, 4 i 5 d'agost al Museu de les Terres de l'Ebre. Cada concert serà únic i comptarà amb un repertori diferent. **"S'interpretaran peces que pràcticament no es toquen"** com l'*Idili* de Siegfried de R. Wagner per a 13 músics, diu Rodríguez. Cal tindre en compte que la majoria de concerts de música de



El Delta Chamber és tan únic i efímer perquè estos concerts, amb este repertori i estos músics no es tornarà a repetir mai més.

Laura Ruiz, clarinetista

cambra els realitzen tríos o quartets, però no és gens habitual trobar-ne amb tants músics com passarà a Amposta. **"Un concert amb 13 músics a l'escenari no es dona pràcticament mai perquè és molt car"**, insistix Ruiz, **"per això, el Delta Chamber és tan únic i efímer perquè estos concerts, amb este repertori i estos músics no es tornarà a repetir mai més"**, conclou Ruiz. A més, el repertori inclou una peça composta expressament per a l'ocasió, enguany el compositor invitat és Antoni Albuquerque.

Davant l'èxit de públic aconseguit en les anteriors edicions, el Delta Chamber oferirà enguany un tercer concert en diumenge al matí i que s'afegirà als concerts de divendres

3 d'agost a les 21 hores, i al de dissabte dia 4, també a les 21 hores. El concert inaugural de divendres serà retransmès per a tot Europa per la UER (Unió Europea de Radiodifusió) de la mà de Catalunya Música, una mostra de la qualitat i excepcionalitat musical dels concerts que es faran a Amposta.

OFERTA PARAL-LELA Paral·lelament a la trobada musical que suposa el Delta Chamber Music Festival, l'organització ha preparat una programació paral·lela que té molt a veure amb el lema del certamen d'este any: *Exili en cos i ànima*. **"Volem ser un festival humanista que vaja molt més enllà de la música"**, assegura Pau Rodríguez. Així s'ha

organitzat un taller de calligrafia japonesa a càrrec de Yukiko Ikeda, passejades filosòfiques amb Pol Capdevila o una degustació d'alta cuina amb el xef Xavier Montañés -després del concert matinal de diumenge dia 5 d'agost-. També hi haurà una acció d'expressió escultòrica abans dels concerts amb la intervenció de Rainer G. Schumacher, escultor del Raval de l'Art de Roquetes.

CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA

En el marc de la celebració del Delta Chamber Music Festival, el diumenge 29 de juliol se celebrarà el segon concurs internacional de música de cambra al Museu de les Terres de l'Ebre i en el qual s'han inscrit tres grups. El grup guanyador s'endurà un premi de 2.500 euros i realitzarà el concert inaugural en l'edició del 2019 del Delta Chamber.

CONCERTS PREVIS A LA RÀPITA

I POBLENOU Enguany com a novetat el Delta Chamber oferirà concerts a la Ràpita i Poble Nou del Delta, **"volem fer accessible la música a tothom"**, defensa Ruiz. Els concerts seran gratuïts i oberts a tothom i es realitzaran el dia 1 d'agost a la plaça Major de Poblenou del Delta, amb els grups guanyadors en l'edició de l'any passat del concurs de música de cambra, i a l'Església Nova de la Ràpita, el dia 2 d'agost, amb l'actuació del grup resident del Delta Chamber.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha recordat que l'Ajuntament dona el màxim suport a este festival que convertix Amposta per uns dies en **"l'epicentre"** de la música de cambra i ha agraït la **"generositat"** de Laura Ruiz i Pau Rodríguez, que després de formar-se i fer carrera musical a l'estranger, amb l'organització d'este festival **"retornen a la ciutat tota la formació, el talent i l'expertesa que han adquirit"**.