

El patrimoni il·lustrat, una nova proposta artística per al cicle 'Ebre, Art i Patrimoni'

Els museus i equipaments patrimonials de les Terres de l'Ebre tornen a oferir este estiu una programació artística conjunta en el marc del cicle 'Ebre, Art i Patrimoni' que en esta edició mostrarà una selecció de diferents projectes artístics que vinculen la il·lustració amb el patrimoni.

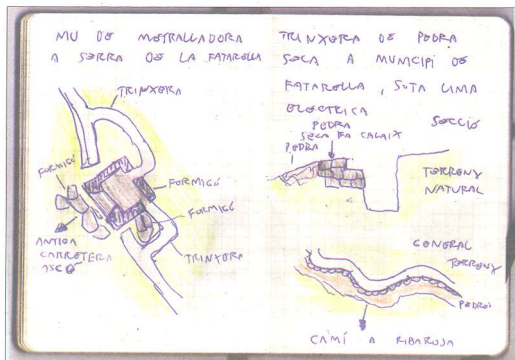
Amposta L. Bertomeu

El patrimoni il·lustrat serà este estiu el protagonista del cicle *Ebre, Art i Patrimoni* en el qual participen nou espais patrimonials de les Terres de l'Ebre. La proposta inclou nou mirades creatives sobre el patrimoni ebrenc (el paisatge, l'artesanía, la memòria de la Guerra Civil o el patrimoni mariner) amb les tècniques pròpies de la il·lustració: dibuixos, aquarel·les, litografies, serigrafies o tècniques digitals i mixtes. Així, entre les exposicions que es podran veure hi ha un recull de dibuixos originals i inèdits sobre els terrissaires de la Galera, fets pel dibuixant Ramon Noé l'any 1950. També s'exposarà a Corbera d'Ebre una reproducció de llibretes de camp d'Oriol Miró sobre els espais de la Batalla de l'Ebre i es farà una intervenció artística al voltant de les pintures rupestres d'Ulldecona, al setembre. "Totes les exposicions han estat pensades per a ser coherents en el conjunt, però a la vegada hem aconseguit que siguin molt diverses, per les il·lustracions i les tècniques emprades en cadascuna", ha explicat Àlex Farnós, director del Museu de les Terres de l'Ebre, que ha coordinat el projecte com a Museu de Suport Territorial. L'objectiu d'este cicle és situar els espais patrimonials participants al "mapa cultural de l'estiu" i aconseguir atraure visitants durant els mesos de juliol, agost i setembre i mostrar-los també tota l'oferta d'activitats i exposicions que ofereixen estos equipaments.

PAISATGES MARINERS, AL MUSEU DE LA MAR DE LA RÀPITA El Museu de la Mar de l'Ebre de la Ràpita participa en el cicle *Ebre, Art i Patrimoni* amb l'exposició *Navigare* de Rafael Romero, una sèrie de pintures sobre paisatges mariners, poblacions de costa i l'activitat pesquera. L'exposició es podrà visitar fins al 26 d'agost.



Una de les imatges de l'exposició *Quaderns de viatge* que es podrà visitar a Sant Jaume d'Enveja.



Les llibretes de camp d'Oriol Miró sobre els espais de la Batalla de l'Ebre estaran exposats al COMEBE.

ELS PAISATGES DEL DELTA, A SANT JAUME Mercè Algueró té els seus orígens a les Terres de l'Ebre i "no pot viure sense el paisatge del Delta que la connecta amb les emocions de la seua infància", així l'ha portat a il·lustrar de forma constant i recurrent el paisatge del Delta en els seus quaderns de viatge que ara s'exposaran al Centre d'Interpretació de les Barraques del Delta. S'exposaran un total de sis quaderns i, a més, aprofitant l'exposició s'han fet algunes reproduccions de dibuixos sobre tela i "es penjaran a la barraca com si fossen roba estesa", explica Farnós.

L'exposició es pot visitar a partir d'este dissabte 21 de juliol i fins al 30 de setembre.

LLIBRETES DE CAMP DELS ESPAIS DE LA BATALLA DE L'EBRE Una altra de les propostes curioses del cicle *Ebre, Art i Patrimoni* és la proposta que es podrà veure a la seu del Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre, a Corbera d'Ebre. Es tracta de les llibretes de camp il·lustrades per Oriol Miró sobre el patrimoni de la Guerra Civil al front de l'Ebre. Les llibretes de camp són una eina habitual de les ciències naturals

on els científics recullen directament de la natura totes les dades que observen. En el cas d'Oriol Miró, ha adaptat la metodologia de les llibretes de camp als vestigis de la Guerra Civil i ha reproduït amb dibuixos, anotacions i esquemes molts dels espais que van ser escenari de la batalla de l'Ebre: trinxeres, nius de metralladora, entre altres vestigis. L'exposició *Ciència crua. Les llibretes de camp i el patrimoni de la Guerra Civil al Front de l'Ebre* es podrà visitar entre el 27 de juliol i el 15 de setembre.

PAISATGE D'OLIVERES A SANTA BÀRBARA El Centre d'Interpretació de la Vida a la Plana de Santa Bàrbara acollirà l'exposició *Un mar d'oliveres*, una mostra d'aquarel·les pintades "a peu de soca" per Núria Casanellas, una enamorada del mar d'oliveres que s'estén per la plana del Montsià. L'exposició es podrà visitar entre el 3 d'agost i el 30 de setembre.

DIBUIXOS INÈDITS DE RAMON NOÉ A LA GALERA Una altra de les propostes interessants d'*Ebre, Art i Patrimoni* és l'exposició inèdita de dibuixos de Ramon Noé, un dibuixant que durant gran part del segle XX va acompanyar l'etnògraf Ramon Vioiant per a il·lustrar les diferents formes de vida de la Catalunya rural. En esta ocasió i gràcies a la col·laboració del Museu de les Valls d'Àneu s'ha aconseguit les llibretes originals de l'any 1950 quan Noé va il·lustrar els terrissaires de la Galera en una missió encarregada pel Museu del Poble Espanyol de Barcelona. Noé va fer una sèrie d'il·lustracions de les instal·lacions i del procés artesà de la cantereria de Joan Cortiella, l'única que encara avui dia es manté en actiu. A l'exposició es podrà veure els dibuixos acabats, passats a tinta, cedits pel Museu Etnogràfic de Catalunya i els originals inèdits cedits per l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu. L'exposició es podrà visitar a partir del 3 d'agost i fins al 30 de setembre.

REINTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI FERROVIARI El Museu del Ferrocarril de Móra la Nova, en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques i Disseny, proposen una exposició col·lectiva sobre el treball realitzat per un grup d'alumnes de l'aula de dibuix en una visita al museu. El resultat és un conjunt d'obres amb diferents tècniques plàstiques que reinterpreten el patrimoni ferroviari. L'exposició *Art-express* es podrà visitar entre el 4 i el 6 d'agost al pavelló firal 1 d'octubre de Móra la Nova.

NATURA DIBUIXADA A MAS DE BARBERANS El Museu de la Pauma de Mas de Barberans també participa en el cicle amb l'exposició *La natura dibuixada*, un recull de dibuixos de Toni Tèrmens, il·lustrador naturalista. La selecció d'il·lustracions se centra en el massís del Port i es podran veure aquarel·les, quaderns de camp, obra digital... L'exposició es podrà visitar entre el 6 d'agost i el 30 de setembre.

REINTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI AL MUSEU TE El Museu de les Terres de l'Ebre acollirà una exposició del col·lectiu Dúctil que entre 2012 i 2014 va visitar diferents equipaments patrimonials del Montsià, Baix Ebre, Terra Alta i Baix Maestrat reinterpretant el patrimoni sota una mirada experimental. La mostra es podrà visitar entre el 9 d'agost i el 30 de setembre.

MIRADA CONTEMPORÀNIA DE L'ART RUPESTRE Les primeres il·lustracions de les Terres de l'Ebre, com són les pintures rupestres de l'ermita d'Ulldecona, seran la inspiració de l'acció *L'invisible rupestre*, que consistirà a pintar les parets de l'ermita de la Pietat amb una pintura només visible amb llum ultraviolada. L'acció es farà el 15 de setembre amb la participació dels artistes Laia Ortiz i Josep Redó.