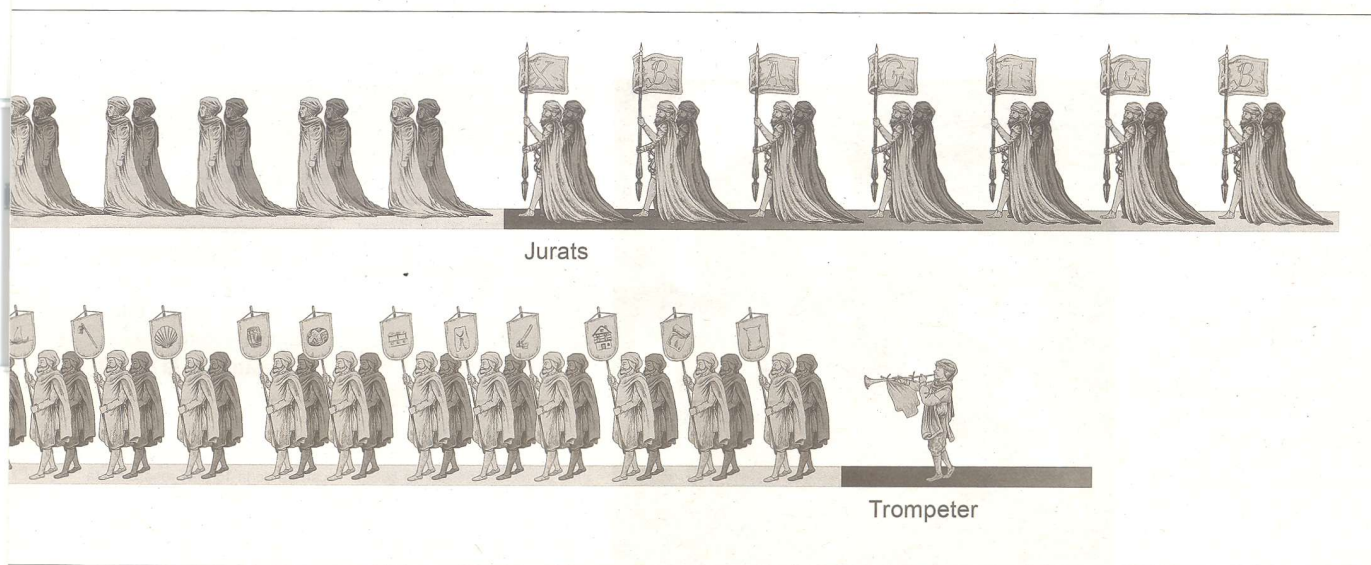


e que Tortosa va dedicar al Rei Felip II



conèixer el protocol que es feia servir a la ciutat per a mostrar públicament el dol per la mort d'un rei. / CEDIDA ARXIU HISTÒRIC COMARCAL DEL BAIX EBRE

tat. Seguidament els altres tres procuradors i una selecció dels consellers i prohoms. També de dos en dos els jurats o representants de les poblacions que contribuïen a la ciutat: Xerta, Benifallet, Aldover, Godall, Tivenys, la Galera i Mas de Barberans. A continuació els escrivens i darrere d'ells els majordoms o representants de les confraries dels gremis: de la Verge Maria dels fusters; de sant Pere dels pescadors; de la santa Creu dels sabaters; del

L'exposició es podrà visitar als Reials Col·legis en horari de matí, de 10.00 h a 14.00 h, i de tarda, de les 17.00 h fins a les 00.00 h

Corpus Domini dels sastres; de la Santíssima Trinitat dels teixidors; de la Verge Maria del Temple dels mestres d'aixa; de santa Bàrbara dels paraires; de sant Elm dels mariners; de sant Martí dels calceters; de sant Antoni dels pagesos; de sant

Jaume; de sant Sebastià dels blaquers; de sant Eloi dels ferrers; de santa Llúcia dels forners; de santa Magdalena dels tenders; de santa Anna dels torners; de santa Marta dels hostalers; de sant Jeroni dels velluters i de sant Miquel dels ma-

cips de ribera. Finalment, tancava la comitiva el trompeta de la ciutat.

El seguici del funeral és, per tant, una veritable radiografia de la societat oficial de la Tortosa del segle XVI i com a tal es presenta a l'exposició, ja que s'aprofiten els diferents personatges per a explicar les funcions dels procuradors, del veguer, dels majordoms, etcètera.

La mostra té dos components, el gràfic, amb dibuixos de Toni Térmens i l'arxivístic, amb documents que tes-

timonien la presència de cadascun dels càrrecs a la ciutat.

És fàcil entendre l'impacte que l'espectacularitat del funeral va tindre per als tortosins de l'època. Les llargues gramalles, el silenci corprenedor i l'exclusivitat del negre són els millors elements per a una estampamemorable.

Així va ser com Tortosa va acompanyar el mateix rei que tretze anys abans havia acollit, aquell cop, amb tot tipus de gresca, música i balls. ■