

Ulldecona

Commemoren els 20 anys com a Patrimoni Mundial de les pintures rupestres

REDACCIÓ
ULLDECONA

Dins del cicle Patrimònim, s'estrena l'obra guanyadora del concurs "La Banda (Sonora) del Nostre Paisatge"

Enguany es compleixen 20 anys de la declaració de l'art rupestre llevanti com a Patrimoni Mundial per part de la Unesco. A Ulldecona els actes de commemoració comencen aquest mateix cap de setmana a l'ermita de la Pietat

amb l'estrena, per part de la Banda de Música del municipi, de l'obra guanyadora del concurs de composició 'La Banda (Sonora) del Nostre Paisatge', centrat en aquesta segona edició en les pintures rupestres.

L'obra guanyadora, anunciada ja fa unes setmanes, és del compositor ampostí Tomàs Simón i es presenta sota el nom de *6000 aC - La Llegenda més antiga de Catalunya*. A través de la música, l'autor descriu algunes de les pintures més representatives del Con-



Un dels abrics de la serra de Godall, a Ulldecona, on es conserven pintures rupestres. FOTO: JOAN REVILLAS

junt Rupestre i fa una descripció paisatgística, posant banda sonora a la visita que ell mateix va realitzar a aquest indret.

D'aquesta manera, a l'obra, de 16 minuts de durada, s'identifiquen fins a vuit moments musicals diferents. El jurat del concurs va estar presidit pel compositor i director Óscar Senent Orts, par-

ticipant com a vocals els també directors i professors Daniel Iañez Barreda i Joan Nadal Girona. El premi de composició està dotat en 2.000 euros.

L'estrena, que s'emmarca a la vegada dins el cicle Patrimònim 2018, és aquesta nit, a les 22.30 hores, a la mateixa ermita de la Pietat i l'obra anirà acompanyada

de projeccions d'art rupestre, segons ha informat l'Ajuntament d'Ulldecona.

Dins la celebració d'aquest 20è aniversari, el proper 20 de juliol, en aquest cas a l'Oficina de Turisme, a les 19.30 hores, es farà una xerrada sobre 'Metodologia en l'anàlisi dels pigments de l'Art Rupestre Llevantí', que anirà a càrrec del professor Gianni Gallelo, responsable del grup ArchaeChemis Departament de Química Analítica de la Universidad de Valencia i investigador Marie Curie per la Universitat de York (UK). En la seva intervenció, l'investigador presentarà el seu recent estudi sobre els materials que utilitzaven els autors de les escenes pintades en l'Art Rupestre Llevantí del nostre territori, i explicarà les tècniques no intrusives emprades pel seu equip d'investigació. D'aquesta manera, a banda de les cronologies, estils, significats i estats de conservació, Ulldecona fa un pas més per donar resposta a un dels enigmes d'aquest llegat importantíssim del final de la prehistòria.