

Tortosa

La XXIII edició del Renaixement traspasa fronteres

MERITXELL FARRENY

TORTOSA

Tortosa celebra la seua festa de creació històrica més internacional del 19 al 22 de juliol

Tortosa segueix apostant per la tradició local i es torna a vestir del segle XVI. En tres dies experimenta un retrocés històric per viure en una època passada.

Homenatjat amb la Placa d'Honor del Turisme de Catalunya, el projecte cultural representa un atractiu i un aparador de país de cara al món. Pel que fa als reconeixements institucionals habituals, es distingeix l'Associació de Venedors del Mercat com un col·lectiu que està fent un esforç important per a modernitzar el mercat municipal.

Com a primícia, d'una banda, enguany s'ha designat Àngels Chacón, consellera d'Empresa i Coneixement, encarregada de dur a terme el pregó. D'altra banda, s'ha convidat Matilde Villarroya, la qual ocupa recentment el càrrec de directora general d'Indústria, a inaugurar l'activitat Lo Taulell al carrer.

Actes nous i tradicionals

Els actes i cerimònies no varien gaire d'un any a l'altre, la qual cosa no suposa un inconvenient ja que, segons comenta el regidor de Festes, Domingo Tomàs, «la raó de ser és l'aposta d'actes

propis que donen un segell i un tret d'identitat que d'altres festes, en l'àmbit de la recreació, no tenen».

El nombre d'espectacles al carrer es manté estable i alguns s'incorporen en dissabte. Els més destacats són l'entrega d'estendards a les famílies nobles i la cerimònia de jurament dels arxivers de la ciutat.

Quant a l'animació, es podrà gaudir dels sempiterns abanderrats amb la rebuda especial del grup italià Castiglio Florentino, un conjunt que havia vingut edicions anteriors.

En referència a les estrenes, *Meraki* és l'obra del coreògraf Roberto Olivan, *Quimeres* és l'espectacle de la companyia francesa Cie Zoolians i *Et Vorage* pertany al conjunt La Bet-el-gueuse. La festa manté el nombre de nacionalitats i subratlla el caràcter internacional arran de la incorporació de la formació mexicana Kronos Kantius, vista com l'oportunitat per expandir la festa a l'altre continent.

La visita de l'inquisidor es presenta al cor del Call Jueu i, segons apunta Tomàs, «s'espera que tingui continuïtat al llarg de l'any en diferents moments d'afluència de visitants». En efecte, el Renaixement segueix la mateixa línia: procura mantenir l'equilibri de qualitat segons els espais i és respectuós i sostenible econòmicament en el temps sense perdre el futur de vista.