

UN CENTRE DE REFERÈNCIA Artur Mas inaugura l'edifici, després de quinze anys de treballs per remodelar-lo i redefinir-ne el focus d'exposició

El Museu de les TE inicia una nova etapa de "cohesió i autoestima" del territori



Com el riu Ebre actua en la transformació de la vida al territori centra una de les dos exposicions permanents. / ACN

AMPOSTA Redacció

El centre museològic de referència del territori, el Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta, ja és efectiu a tots els efectes. Dissabte passat, el president de la Generalitat, Artur Mas, acompanyat del conseller de Cultura, Ferran Mascarell; el president de la Diputació, Josep Poblet, i l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, el van inaugurar oficialment, després de la remodelació de la qual ha sigut objecte l'edifici i la redefinició dels seus espais d'exposi-

ció. En els parlaments, el director del museu, Àlex Farnós, va recordar els textos d'un dels escriptors ebrencs més il·lustres: Sebastià Juan Arbó. Segons va evocar, la societat ebrenc que queda reflectida en les seues obres era la d'una població abocada a la misèria i el treball de terres per desarmar, i que va tirar endavant gràcies a un "orgull extrem". "És a aquest mateix orgull al qual vol contribuir el museu, una autoestima que ens ha de servir per continuar avançant com a territori", va incidir. El museu,

va destacar Farnós, està orientat a la societat, "pensat per al futur i la innovació, amb una visió oberta i transformadora".

El president de la Generalitat també va apel·lar al sentiment de pertinença dels ebrencs al territori. Segons Artur Mas, el renovat museu de la capital del Montsià "exemplifica la voluntat de les Terres de l'Ebre per mantindre la seua identitat", malgrat les "riudes i batalles" metafòriques que ha de viure periòdicament. Mas va destacar el procés de rehabilitació de l'edifici, que



Mas va destacar la voluntat de les TE per mantindre la seua identitat. / ACN



El fons acull més de 35.000 objectes de diversos municipis ebrencs. / L'EBRE

s'ha allargat quinze anys, durant els quals el centre ha continuat "s'irgant" per assolir el resultat actual.

De la seua banda, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va reclamar la importància del Museu de les Terres de l'Ebre, un centre que "està a l'alçada de qualsevol altre museu de Catalunya" i respon "al que demanava el conjunt del territori". De fet, va insistir que la principal contribució d'aquest centre és la "cohesió de la cultura ebrenc" que suposa, i que s'exemplifica en els més de 35.000 ob-

jectes que alberga el seu fons.

El Museu de les Terres de l'Ebre, no va nomenclatura oficial del fins fa pocs mesos Museu del Montsià, ocupa 3.000 metres quadrats a les antigues escoles Miquel Granell d'Amposta, d'inspiració modernista. Les instal·lacions d'aquest centre han sigut objecte d'una remodelació integral a partir d'un nou model museístic. Les seues sales acullen dos exposicions permanents, així com espais polivalents i un edifici administratiu i de treball per als investigadors. ■