

LITERATURA 'El cementiri dels vius' és el títol del llibre que acaba de publicar la filòloga i correctora del SETMANARI L'EBRE

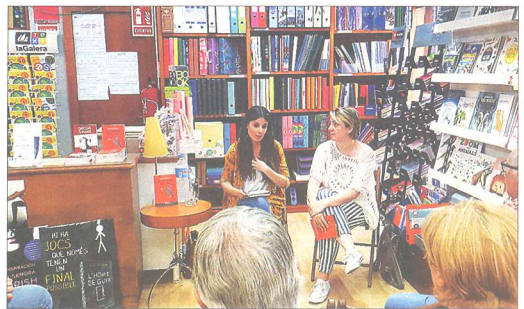
Especulació urbanística i morts que no poden descansar, a la primera novel·la juvenil de Noemí Molinero

Tortosa L.B.

Després d'haver publicat alguns contes infantils, la filòloga Noemí Molinero (Barcelona, 1976), afincada al Baix Ebre i correctora del SETMANARI L'EBRE, acaba de publicar *El cementiri dels vius*, la seua primera novel·la juvenil. Els protagonistes del llibre són l'Oriol i la Paula, un nen i una nena que estiuegen amb els seus pares en una casa situada al costat del ce-

mentiri del poble. A la vora, en uns terrenys que eren de la família del pare, s'hi està construint una urbanització. **"Amb les obres els morts es desperten, ja que no poden descansar"** i com que al darrere s'hi amaga una trama d'especulació urbanística **"els morts i els vius estableixen una relació de col·laboració"**. El llibre està escrit per a lectors joves, a partir de 12 anys, i **"no és una novel·la de por, ni de zombis, en aquest cas els**

morts són uns personatges molt especials". explica Molinero. Malgrat que la novel·la és una trama inventada, la història partix dels seus pensaments de menuda quan estiuava a Barberà de la Conca, on també hi havia una casa al costat del cementiri: **"em preguntava com devia ser viure al costat d'un cementiri i per què tenim por dels morts. Sempre he pensat que hem de tenir més por dels vius que no pas dels morts"**. A la no-



La filòloga Mònica Sales va presentar la novel·la de Molinero a Tortosa.

vel·la, Molinero també aconsegueix que els seus protagonistes puguin tindre contacte amb els seus besavis morts, **"és una cosa que sempre m'hauria agradat, conèixer tots els**

meus besavis", reconeix. Molinero va presentar la seua novel·la en el marc de Litterarum el passat 26 de maig i també el dijous 14 de juny a la llibreria La 2 de Viladrich de Tortosa. ■