



L'exposició està formada principalment per panells explicatius sobre la cacera de bruixes. FOTO: JOAN REVILLAS

## Persecució El caçador de bruixes de Flix

Al territori també es coneix el cas d'algun caçador de bruixes. La història de Joan Malet, de Flix, és d'aquelles amb un final que molts atorgarien a la funció del 'karma'. Malet utilitzava un mètode d'allò més irregular per detectar les bruixes. Era cridat habitualment pel Consell Municipal i, en arribar al poble, ordenava tancar les portes i fer sortir tots els habitants al carrer. Simplement examinant-los, identificava les bruixes, i amb la sola paraula de Malet, aquestes ja eren condemnades a la forca i a la foguera. En el seu pas per Arnes, Malet va tindre el mal ull d'acusar dos joves procedents de cases benestants i amb una gran reputació. Els veïns es van revelar per defensar-les i ell va haver de fugir corrents. Des d'aquell moment, acusava dones d'edat avançada, excloses socialment. Però la Inquisició, finalment, va sospitar del seu mètode i aquest va acabar, curiosament, a la foguera.



Mostres dels escapularis i reliquiàries que utilitzaven, des del cristianisme, per protegir-se de la bruixeria. FOTO: JOAN REVILLAS

Les bruixes de les Terres de l'Ebre anaven a parar al tribunal inquisitorial de València, en lloc del de Barcelona.

### Bruixa d'Amposta

En aquest període, hi ha referències de bruixes en diferents llocs de les Terres de l'Ebre, com Tortosa, Godall, Arnes i Amposta. Just en aquest últim, hi ha el cas de la bruixa Esperanza Badia.

Badia va ser acusada en ple segle XVII de dur a terme pràctiques herètiques, encanteris i sortilegis amb objectes diversos, la majoria dels quals eren amorosos.

Se li atribuïa una gran llista de pràctiques, entre estranyes i cruels, algunes d'allò més desagradables. El seu procés va durar dos anys i finalment va ser con-

demnada a una pena 'lleu' de 100 fuetades públiques i el desterrament del territori.

L'exposició 'Per bruixa i metzineira: la cacera de bruixes a Catalunya i les Terres de l'Ebre' ha estat produïda pel Museu d'Història de Catalunya. En el seu pas per Amposta, es complementa i amplia amb la bruixeria a les Terres de l'Ebre, amb la seva història recopilada des del Museu de les Terres de l'Ebre. S'han afegit, per tant, diferents panells explicatius i elements històrics del territori, com seria el cas de mostres dels herbaris que suposadament utilitzaven les bruixes per fer els encanteris; o mostres d'escapularis i reliquiàries que utilitzaven aquells que temien les bruixes per tal de protegir-se de les seves accions.