

VI Fira Literària Joan Cid i Mulet

Del 17 al 21 d'abril tindrà lloc la VI edició de la Fira literària Joan Cid i Mulet, a l'EMD Jesús (Baix Ebre), la qual l'any passat va ser reconeguda per l'ICEC com una de les fires del llibre de Catalunya. Enguany serà inaugurada pel lingüista tortosí Joan Beltran i Cavaller, el qual ha estat objecte de diversos i importants reconeixements arreu del país durant els darrers mesos. Impartirà una conferència sobre la configuració d'un model formal per al català i, a la vegada, se li dedicaran diversos actes d'homenatge i de difusió de la seua obra. També comptarem amb la presència de l'escriptor Jaume Cabré, un dels estel·lars de la literatura catalana i europea de principis del segle XXI, tot un honor per al nostre certamen. El debat sobre l'obra de Cabré és òbviament un dels plats forts de la fira, durant el qual esperem tenir una alta presència de lectors/es ebrencs/ques com a senyal inequívoc d'admiració i de suport a la gran figura actual de les lletres catalanes. Igualment hem volgut donar un espai destacat a la figura del cavaller renaixentista Cristòfol

Despuig, el qual està sent objecte d'importants estudis darrerament. La reedició dels *Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa* pels historiadors Enric Querol i Josep Solervicens, els treballs realitzats per l'Espai Despuig que coordina el professor Albert Aragonés, la ruta literària i el nou web que se li han creat són tot un exemple de l'interès que desperta aquest històric escriptor tortosí, tot un clàssic de la literatura catalana. Des del nostre certamen volem posar el gra de sorra per incentivar encara més els estudis sobre el millor prosista del Renaixement en llengua catalana. A la vegada, presentarem l'edició d'un poemari d'homenatge al rector de Vallfogona, l'autor del qual és l'arxiver Jesús Massip. Despuig i Vallfogona són els dos grans representants catalans del període de la Decadència (segles XVI al XVIII).

Una altra de les essències de la fira és el treball coordinat amb les escoles i els centres d'ensenyament de secundària locals. El premi de treballs de recerca per a alumnes de 2n de batxillerat que estudien als instituts de Tortosa i de Roquetes està plenament consolidat. Es pre-

senten diversos estudis literaris, lingüístics i sobre la Diàspora i se n'editen les obres guanyadores. En les darreres edicions hem pogut comprovar l'alt nivell dels estudis presentats que han homenatjat escriptors com Gerard Vergés o Manuel Pérez Bonfill, i els impulsors de la revista (*Gèminis* 1952-61). Podem presumir del fet que difícilment trobarem estudis més acurats sobre l'obra d'aquests grans autors nostrats.

Una altra activitat molt remarcable és la celebració de la segona trobada d'escriptors d'arreu dels Països Catalans, que tant d'èxit va tenir en l'edició passada, la qual ens permet difondre tota mena de projectes literaris que surten a redós del certamen: reculls col·lectius de conte negre o eròtic, estudis lingüístics, etc.

Els i les autors/es ebrencs/ques hi tenen el seu protagonisme, òbviament, molts dels quals hi faran la presentació de les seues darreres novetats (Vicent Pellicer, Francesca Aliern, Zoraida Burgos, Jesús M. Tibau, etc.) i ens ajuden en l'elaboració del programa d'activitats, que enguany tornarà a ser ben nodrit.

La música s'enlaira amb la literatura i la poètica. Habitualment, comptem amb alguna activitat musical de prestigi, un toc lúdic i cultural de gran relleu. Els espectacles sobre l'admirat i enyorat Ovidi Montllor, a càrrec d'Artur Gaya i Paco Prieto, i els *Relats a recer d'una guitarra*, de David Espinós i Jesús M. Tibau, són emotius i de notable qualitat.

Tot un entramat literari que ens ompli d'orgull

“Una altra de les essències de la fira és el treball coordinat amb les escoles i els centres d'ensenyament de secundària locals”

a redós de la figura de Joan Cid i Mulet (Jesús, 1907-Ciutat de Mèxic, 1982), un dels grans lectors i intel·lectuals catalans de l'exili, que va organitzar un certamen literari a Tortosa el 1937 en plena guerra civil.