

Litterarum bat rècords de públic i exporta espectacles literaris a tres ciutats europees



L'espectacle de Valer Gisbert 'Vestigis 2.0' es va representar en el marc de Litterarum. / CEDIDA



La Fira del Llibre Ebrenc, que va estrenar ubicació a la plaça de Dalt. /CEDIDA

La fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre ja és internacional. Litterarum ha tancat enguany la programació de tres espectacles a les ciutats de Liverpool, Torí i Tolosa, en una edició marcada per l'èxit de públic i de programadors assistents.

Móra d'Ebre L.B./ Redacció

L'onzena edició de Litterarum Móra d'Ebre ha batut rècords de participació, tant d'espectadors com de programadors. Enguany el festival -que va celebrar-se entre el 23 i el 27 de maig a Móra d'Ebre- ha assolit els 1.880 espectadors (respecte els 1.600 de l'any passat) i els 95 programadors, una vintena més que el 2017. Les xifres i el fet que s'hagen tancat acords amb programadors culturals de França, Anglaterra i Itàlia han fet d'esta edició una de les millors del Litterarum, tal com ha destacat el seu director Albert Pujol. **"No només per les xifres, que són molt importants, sinó també pel fet de comptar amb una dotzena de programadors internacionals que ja han tancat acords amb ciutats europees com Liverpool, Torí o Tolosa. Per a nosaltres és molt important, perquè referma el projecte de la internacionalització, que fa tres anys que treballem, i que este 2018 s'ha visualitzat"**. Estos acords per a programar espectacles literaris en llengua catalana en diferents països europeus és el fruit de la missió inter-

nacional de membres de comunitats universitàries europees -de nou països diferents- que va poder visitar la fira de la mà de l'Institut Ramon Llull i del Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre de la Diputació de Tarragona. **"Esta gent seran ambaixadors de Litterarum Móra d'Ebre en les seues universitats programant activitats al voltant de la literatura catalana"**, ha insistit Pujol.

Durant els quatre dies de Litterarum s'han pogut veure 35 espectacles literaris -a càrrec d'una setantena d'artistes- que han comptat amb un total de 1.880 espectadors, un 15% més que l'any passat. Els espectacles amb més públic han estat Roger Mas en concert, a La Llanterna Teatre, *El nus la flor* amb Enric Casasses, a la plaça de Dalt, i *Vestigis 2.0*, al moll davant del riu Ebre. I pel que fa al públic familiar, han destacat espectacles com *On estan els monstres?* i *Agafa el raspall*.

Un altre dels èxits de Litterarum ha estat la vinculació entre literatura i patrimoni, que s'ha refermat amb la programació d'espectacles en nous espais dins el nucli antic, el castell i el riu a Móra d'Ebre. **"Hem**

integrat molt bé estos espais i s'ha generat un ambient molt bonic. La gent s'ha pogut desplaçar per la població, d'un lloc a un altre, i la gent d'aquí ha sortit encara més de les cases i se'n sent orgullosa".

MÉS ASSISTENTS I MÉS VENDES A LA FIRA DEL LLIBRE En paral·lel a Litterarum es va celebrar la quinzena edició de la Fira del Llibre Ebrenc que per primer any s'ha desplaçat a la plaça de Dalt de Móra d'Ebre, més cèntrica i propera al nucli antic. Este canvi d'ubicació ha suposat més visitants i més vendes de llibres. **"Les vendes de llibres han superat amb escreix les de l'any passat i el públic ha estat durant els quatre dies passant de forma permanent. El canvi d'ubicació ha estat un èxit"**, ha assegurat la directora de la fira, Montse Pineda. En el marc de la fira s'hi van poder trobar fins a 75 novetats editorials d'autors o temàtica ebrenc, **"unes xifres molt espectaculars, prèvies a la crisi, per a un territori com el nostre"**, ha insistit Pujol. A més, una trentena d'autors van presentar els seus treballs a la fira. ■

I, A MÉS

Una cinquantena de relats i més de 500 vots al premi Llibresebrencs.org

Més de 55 relats de joves ebrencs s'han presentat enguany a la catorzena edició del Premi Llibresebrencs.org de relats curts per Internet, organitzat pel Servei de Joventut del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i la Fira del Llibre Ebrenc.

En la categoria A, amb 17 participants de menys de 15 anys, el premi del jurat ha estat per a Anna Alguero de Móra la Nova i la seua obra *Memòries d'una víctima*, mentre que el vot popular és per a Júlia Muñoz de Flix, amb 79 vots, i la seua obra *I ja han passat 10 anys*. També en el marc del premi Llibresebrencs.org i Litterarum es va posar en marxa l'experiència d'una creació conjunta entre escriptors i autors novells. En este cas l'escriptora Pilar Romera va escriure el principi d'un relat al qual calia buscar un final. En l'experiència hi han participat una catorzena d'ebrencs, dels quals Romera en va escollir tres que van poder gaudir d'un dinar i una tertúlia literària amb l'escriptora. **"Este tipus d'iniciatives són fantàstiques, perquè es fa pedrera d'escriptors i també fa cohesió del territori"**, ha dit Romera.

Més de 55 relats de joves ebrencs s'han presentat enguany a la catorzena edició del Premi Llibresebrencs.org de relats curts per Internet, organitzat pel Servei de Joventut del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Móra d'Ebre i la Fira del Llibre Ebrenc.

En la categoria A, amb 17 participants de menys de 15 anys, el premi del jurat ha estat per a Anna Alguero de Móra la Nova i la seua obra *Memòries d'una víctima*, mentre que el vot popular és per a Júlia Muñoz de Flix, amb 79 vots, i la seua obra *I ja han passat 10 anys*. També en el marc del premi Llibresebrencs.org i Litterarum es va posar en marxa l'experiència d'una creació conjunta entre escriptors i autors novells. En este cas l'escriptora Pilar Romera va escriure el principi d'un relat al qual calia buscar un final. En l'experiència hi han participat una catorzena d'ebrencs, dels quals Romera en va escollir tres que van poder gaudir d'un dinar i una tertúlia literària amb l'escriptora. **"Este tipus d'iniciatives són fantàstiques, perquè es fa pedrera d'escriptors i també fa cohesió del territori"**, ha dit Romera.