

Eva Franch (Deltebre), ha estat seleccionada per dirigir l'Architectural Association de Londres

La dona que repensarà l'arquitectura

Eva Franch i Gilabert (Deltebre, 1978) ha estat escollida per a dirigir l'Architectural Association School (AA) de Londres, una escola independent i una institució cultural internacional que servix com a fòrum d'idees per al món de l'arquitectura i l'art. Franch ha estat escollida amb una majoria del 67% dels vots i és la primera dona en la història que dirigirà l'AA School. El seu repte: repensar l'arquitectura.



FOTO STEFANR RUIZ

Als seus 39 anys l'arquitecta ebrencana Eva Franch i Gilabert compta amb una prestigiosa trajectòria internacional com a arquitecta, comissària, professora i conferenciant, que l'han convertit en una de les personalitats més influents del món de l'arquitectura i l'art. Amb aquestes credencials, Franch ha estat escollida -per votació- directora de l'Architectural Association (AA) de Londres, l'escola que ha de repensar el discurs arquitectònic dels pròxims anys. Franch va presentar el seu projecte el 22 de febrer davant la comunitat educativa de l'AA School i va imposar-se en el procés de votació amb el 67% dels vots -la majoria més ampla obtinguda per un candidat des de 1990- als altres dos candidats per ocupar aquest lloc: Pippo Ciorra (17,6%) i Robert Mull (15,4%). Eva Franch serà la primera dona en la història que dirigirà l'AA School.

En un comunicat, l'AA School insistix que la nova directora haurà de dissenyar una visió estratègica per a mantenir l'AA "al capdavant del discurs arquitectònic contemporani". L'AA és una escola independent de prestigi internacional, fundada el 1847 amb l'objectiu "d'educar arquitectes". Compromesa amb la cultura contemporània i l'arquitectura, l'escola promou el debat d'idees i oferix una programació extensa i única de conferències, exposicions, simposis i publicacions.

Dirigir l'AA School és un nou repte en la trajectòria professional de Franch que des del 2010 està al capdavant de l'Storefront for Art an Architecture de Nova York. Franch ha assegurat que **"dirigir l'AA és dirigir un projecte pedagògic que té conseqüències en la producció del coneixement arquitectònic i de la cultura contemporània"**. **"L'AA posseeix una combinació incomparable de rigor i**

"Dirigir l'AA és dirigir un projecte pedagògic que té conseqüències en la producció del coneixement arquitectònic"

bogeria, que ha de ser alimentada i solidificada per tal de continuar desafiant els límits d'allò possible -i impossible-". En aquest nou càrrec, Franch tindrà un paper clau en la configuració del discurs arquitectònic dels pròxims anys.

Creativa i molt polifacètica, Franch ha explorat i relacionat les formes experimentals de l'art, el disseny i l'arquitectura. **"M'agrada pensar en l'arquitecte com un humanista,**

capaç d'entendre altres disciplines i aplicar-les amb el format més adequat, a vegades aquest format és un edifici, altres un vestit, una revista...", va assegurar en una entrevista a la revista Domus l'any 2012.

A més de ser comissària en cap i directora executiva de l'Storefront for Art an Architecture de Nova York, actualment també és professora de The Cooper Union School of Architecture. També ha donat classes a les universitats de Columbia GSAPP (Nova York), IUAV (Venècia), Buffalo (Nova York) i Rice (Houston) i el 2014 va comissariar, juntament amb un equip curatorial i de disseny el projecte *OfficeUS*, el pavelló dels Estats Units de la Biennal d'Arquitectura de Venècia. El seu últim llibre *OfficeUS Manual* (Lars Muller 2017) presenta una investigació exhaustiva dels protocols de producció de les oficines d'arquitectura contemporànies. ■