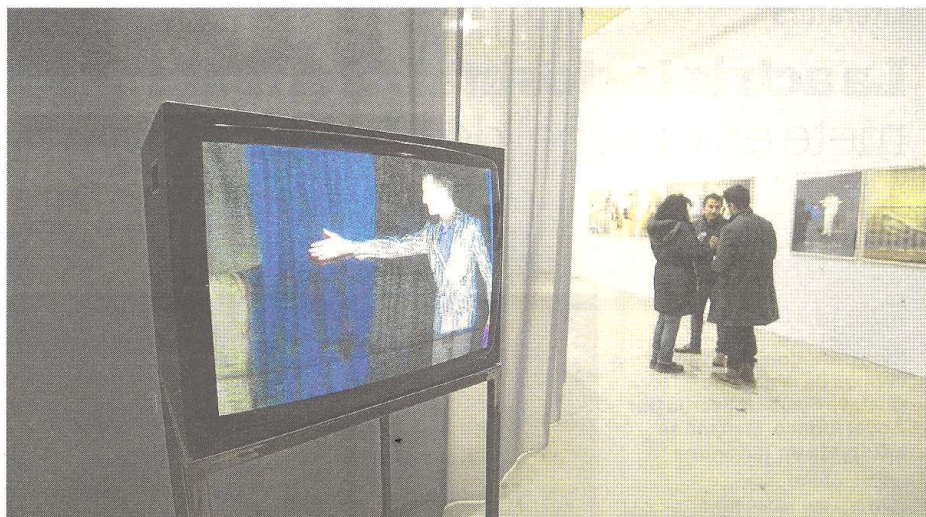




El Centre d'Art Lo Pati durant la presentació de la programació 2018. FOTO: JOAN REVILLAS

Amposta

Lo Pati treu l'art al carrer perquè arribi a més gent

El Festival de llum i color, els 15 anys del Biennal o l'exposició de Carles Guerra són algunes de les activitats programades per al 2018

MARIA NOCHE
AMPOSTA

Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre va presentar ahir la programació d'aquest any 2018, mantenint moltes de les activitats enguades en els últims anys, però incorporant també novetats importants. La nova directora del centre, Aida Boix, assegura que un dels seus objectius principals recau en estendre la seva activitat arreu de les Terres de l'Ebre. «És important sortir al carrer, sortir de les quatre parets del centre a Amposta, i treballar perquè l'art contemporani arribi a la gent».

En aquesta mateixa línia, una de les grans novetats d'aquest any és l'OculArt, el Festival de llum i color produït pel mateix centre. Es tracta d'una activitat d'art urbà que se celebrarà a les places i carrers d'Amposta, amb el mateix objectiu d'apropar i difondre l'art contemporani i el Centre d'Art Lo Pati a la població. La llum i el color seran els elements principals de les performances, on intervindran artistes destacats com Tom Carr i Carme Miquel, entre d'altres.

Una altra novetat a destacar és l'acció interdisciplinària que realitza el centre en col·laboració amb el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta (FestiCam), una acció que barreja l'art plàstic i l'art escènic i en què par-

ticiparan els alumnes de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta i d'ESARDI. L'objectiu recau en el fet que els estudiants puguin treballar amb professionals i artistes de renom en l'àmbit internacional, com és el cas d'Oriol Escursell i Mariaelena Roqué.

El resultat serà una doble peça: d'una banda una obra escènica i per una altra una obra plàstica

Pròxima exposició 'El diseg de creure'

● Demà s'inaugurarà una de les primeres activitats programades de l'any, l'exposició itinerant 'El diseg de creure', produïda pel Mataró Art Contemporani M|A|C i amb el comissariat de la curadora i crítica d'art, Cèlia del Diego. Una col·lecció de set artistes, tant nacionals com internacionals.

creada durant la representació de la primera.

Biennal d'Art d'Amposta 2018

Aquest any arriba la quinzena edició del Biennal d'Art Ciutat d'Amposta. El certamen consolida trenta anys de trajectòria com un verdader i potent termòstat de l'acti-

vitat artística a l'Estat, així ho afirma el seu director, l'artista ampostí Manel Margalef. També destaca la participació d'artistes, al llarg de tota aquesta trajectòria, que s'han acabat fent un lloc dins l'art contemporani.

Un altre dels punts a potenciar aquest any és la vessant educativa, programada aquesta vegada segons l'any escolar, perquè els alumnes puguin ampliar la seva formació amb diferents visites al centre, al llarg del curs. Diferents activitats generen vincles entre el món de l'art i el de l'educació, com l'Aula al Pati d'Alfred Porres o Educatives de Maria Pons.

L'exposició de Carles Guerra serà una de les grans propostes noves del 2018, que mostrarà per primera vegada obres que va crear junt amb el seu pare, una de les persones que més l'ha influenciat al llarg de la seva vida.

Pressupost 2018

Lo Pati compta aquest 2018 amb un pressupost d'11.000 euros, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament d'Amposta i la Diputació de Tarragona, que en aquesta ocasió ha augmentat la seva aportació de 15.000 a 20.000 euros. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, manifesta la seva aposta ferma per Lo Pati. «Volem que el centre d'arts visuals continuï sent referència a Catalunya».