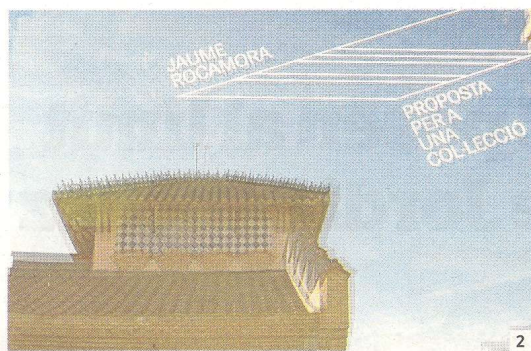




MARIA NOCHE
TORTOSA

Un petit recull inèdit de les obres de l'artista tortosí Jaume Rocamora, que permet que els seus visitants s'endinsin en un viatge que recorre tota la seva trajectòria artística. Una mostra que aplega una quarantena d'obres a manera de col·lecció. Es podria dir que per visitar l'exposició de Rocamora és interessant endinsar-te en una petita història de fantasia en què un amic de l'artista, durant tota la seva trajectòria, ha anat recopilant les obres de Rocamora, i ara, ha arribat el dia en què ha decidit exposar-les. Una petita col·lecció dels diferents períodes creatius de l'artista, des dels anys 60 del segle passat fins a l'actualitat, guardada i preparada amb molta cura. Obres molt íntimes, la majoria d'elles inèdites.

A través d'aquesta petita fantasia l'artista vol plasmar el missatge de defensar la fidelitat del col·leccionista, figura molt important per a l'artista. «L'artista per si sol fa el que pot, i el col·leccionista és una figura base. Ja no es tracta d'un tema de diners, sinó de voluntat i de fidelitat cap a la creació».

L'exposició, comissariada i produïda pel Museu de Tortosa, es va inaugurar dissabte passat, 3 de març, i es podrà visitar fins al 29 d'abril. La mostra està dividida en petits conjunts i té l'objectiu de propiciar el diàleg entre peces de diferent cronologia. És aquest diàleg el fil conductor que guia l'exposició i crea els diferents eixos que l'estructuren: 'l'essencialitat de la línia', 'El color com a codi constructiu', 'El traç nu', 'Identitat', 'L'art de la combinatòria' i 'Tractats d'Artífex'.

La pintura, el collage, el dibuix, el gravat i els llibres d'artista formen part de la mostra, que presta una atenció especial a les obres inèdites o menys conegudes, convidant els visitants a reflexionar i redescobrir aspectes poc coneguts del món creatiu de l'artista.

Jaume Rocamora, al llarg de la seva trajectòria, ha visitat ciutats de tot el món i ha exposat en mol-

tes d'elles. Els seus viatges constants arreu d'Europa el van ajudar a créixer com a artista i també en l'àmbit personal, coneixent persones de cultures molt diferents amb qui al final compartia una mateixa passió per l'art.

Després de rodar en l'àmbit nacional i internacional, és el primer cop que Rocamora exposa al Museu de Tortosa. Per a ell, suposa una gran satisfacció veure com la ciutat ha recuperat aquest museu i està aplicant tots els esforços per fer-lo créixer.

Talcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé, destaca especialment aquesta exposició com un esdeveniment molt important per a la ciutat. Poder exposar el treball d'un artista de renom com Jaume Rocamora, i per fi inaugurar l'exposició en què tant han treballat des de l'ajuntament amb l'artista, és una gran satisfacció. El museu ha comptat per a la preparació d'aquesta exposició amb la col·laboració del crític d'art Francesc Miralles.

Tot i que Rocamora recalca que l'important és el conjunt de l'exposició, trobem peces destacades com seria el cas dels 36 *són 36*. Es tracta de la representació dels 36 tortosins que van entrar a Mauthausen. L'artista explica que, d'alguna manera, és un homenatge puntual, o més ben dit parcial, cap a tots ells. Però remarcant que tots els tortosins que han patit les guerres mereixen el respecte de tothom, des del primer fins a l'últim, i el just seria recordar-los a tots.

Una llarga trajectòria

Jaume Rocamora va néixer el 6 de juliol de l'any 1946 a Tortosa, on ha viscut i treballat de forma continuada al llarg de la seva vida. Inicià la seva formació artística a l'Escola Taller d'Art de Tortosa l'any 1956. Va realitzar la seva primera exposició individual al Cercle Artístic de Tortosa l'any 1966, i va viatjar per primer cop a París, experiència que el va connectar amb el món de l'art internacional. Ha exposat en importants sales, museus i espais d'art de Catalunya i de l'Estat espanyol, i en l'àmbit internacional en països com França, Anglaterra, els Estats Units o Alemanya, entre d'altres.

