

ELS REPTES DEL SECTOR APÍCOLA EBRENC



rectament l'abella perquè les plantes no broten ni floreixen com haurien de fer-ho", apunta Muria. A més, l'allargament de l'estiu i la consegüent arribada amb retard del fred trastoquen l'ecosistema. "Al març fa el fred que, per als interessos de l'abella, hauria hagut de fer al desembre o al gener: ara, haurien de començar a pujar les temperatures, en canvi, baixen", segueix Muria que, per a il·lustrar aquest canvi estacional recorda la figura dels ametllers. "Aquest any els ametllers van florir al gener... aquest desconcert desorienta les abelles, és clar". Un dels altres actors que preocupa el sector de la mel ebrenc és l'arribada de la vespa asiàtica, una espècie depredadora. "Aquí encara no s'ha consolidat amb intensitat, però no tardarà perquè ja s'ha estès a gran part de Catalunya", advertix. És un animal letal, que ataca i es menja les abelles, i que significa l'enèsim maldecap per a la seua supervivència.

Quan parla del futur, Muria augura que, si les coses no canvien, el sector tindrà moltes dificultats per a sobreviure. "Cada cop hem de treballar més i més lluny per a pro-

El canvi climàtic, l'ús de pesticides o les noves espècies, entre els motius de la davallada

duir una mel de qualitat. Fem més quilòmetres -perquè busquen els millors indrets- per a produir menys mel". La professionalitat i la qualitat del producte és innegociable per a ell. De fet, defineix la seua mel com una mel "de transhumància": "per a fer mel de taronja, la produïm a Alcanar, per a fer-ne de farigola al Maestrat... desplaçem les abelles buscant el lloc on s'adaptin millor i on ens garantixen un millor resultat", explica. Tanmateix, aquests indrets són cada cop més difícils de trobar: "zones on abans plovia sovint, ara són autèntics deserts". Muria té molt clar, doncs, que les abelles -i també l'apicultor- necessiten mesures i ajudes per a resistir. Si no, argumenta, d'aquí a uns anys "la mel serà com una joia a l'abast de pocs. Si costa tant produir-la, haurà d'augmentar de cost". ■